



الملك عبدالعزيز

الأمير طلال بن عبدالعزيز في حديث ينشر مع مجلة التجارة في يوم واحد

حوار اجراه عمر ادريس

عندها ينتهي « الكسل الأفريقي » تنتهي مشكلة الجفاف

المساعدات الحالية لأفريقيا من أجل البقاء لا من أجل التنمية

الوزارة هو وموظفوه من الصباح وحتى المساء... ولا يتسنى أن يشرف على تأمين الطعام للموظفين وكل ما يحتاجونه أثناء العمل المتواصل ويقوم بتوزيع راتبه على العاملين معه ولا يتسنى أحدا منهم...
ومنذ أن القرن اسمه بالطفولة والإنسانية من عام ١٩٨٤ - ١٩٨٤ عندما عمل مبعوثا خاصا لمنظمة اليونسيف لم يستقر كثير من يعرفون هذا الإنسان توليه لهذا المنصب فهو الذي تبني إرسال كثير من شبيل هذا البلد على ثقافته الخاصة للدراسة في مصر ولبنان... وهو الذي أسس أول مدرسة للتدريب المهني وأيضا أول مدرسة لتعليم البنات في الرياض ولم يفكه أن يخص ٧٠٪ من امكانيات المستشفى الذي انشأه في عام ١٩٥٨ للحلاج المجاني بل أنه منح هذا المستشفى للدولة وهو يعرف الآن بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي...
وتبرعه بمبنى برنامج الخليج وتاجر مبنى اليونسيف بكريش لمدة عشرة سنوات بـ١٠٠ دولار واحد في السنة...
ذلك هو صاحب السفو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية والإنسانية والذي هو ليس بغريب على العمل الإنساني التطوعي عندما تولى رئاسة هذا الجهاز عام ١٩٨١م وحتى الآن...
ولا يعني تولى سموه لهذا الجهاز أن دعمه لليونسيف قد توقف بل بالعكس فقد دخل عن الاسم ففقط لدرجة أن مساعدات البرنامج لليونسيف بلغت حتى الآن ستة ملايين دولار...
وعن أعمال هذا «الإنسان» الإنسانية وبرنامج الخليج الإنمائي دار الحوار التالي مع سموه الذي أوضح فيه الطريق السليم للمسيرة العربية من أجل التكامل الاقتصادي والاجتماعي خلال المرحلة القادمة.

نارما ما نجد انسانا يتولى منصباً ما من أجل تحقيق مبادئه «الإنسانية» فقط تاركاً كل الأهداف الشخصية والحياتية جانباً متناسياً نفسه للعمل من أجل الآخرين... لا أنني تكلمت تماماً من وجود «إنسان» بكل هذه الصفات بل وأكثر منها عندما التقيت بضيف هذا الحوار... إنسان بسيط متواضع... إنسانته لا حدود لها ومتابعته اليومية تشكل ومهم دول العالم الثالث لا تتوقف «الجفاف» الأمراض الفتكة التي تواجه أطفال العالم الثالث... مشاكل المحوقين... كيفية القضاء على الأمية في العلم العربي...
كل هذه الأمور يحفلها هذا الإنسان في كينته وقلبه وتفكيره وكثيراً ما كان جرس هاتف السيارة يرن في الساعة الرابعة عصراً ليخبره بضرورة التحرك الغوري لتقديم مساعدة عاجلة لأحدى الدول الفقيرة...
وبدلاً من أن تتحرك السيارة للمنزل للراحة والهدوء تعود مرة أخرى إلى مقر العمل للعمل من أجل انقاذ ذلك الموقف أو غيره في دولة إفريقيا أو أسيوية - في موريتانيا - في نيبال وفي بوليفيا - في هايتي وفي بيرو وكلها دول يجمعها شيء واحد وهو وجه الفكر المائل في العلم الثالث والأصلي بالأمراض المعدية - وسوء التغذية والأمية وتقصير أبسط الخدمات الإنسانية مثل مياه الشرب النقية...
وما أجل أن تقضى وقتك في عمل لا تعرف متى ينتهي فيه الدوام وبالتأكيد فإن من يعمل في عمل إنساني كهذا لن يشعر بأي تعب أو ملل بل بالعكس ستصبح الساعات وكأنها دقائق وتنتظر اليوم التالي بفارغ الصبر لتتجزز المزيد من الأعمال...
تلك طبيعة ضيف هذا الحوار في العمل منذ أن خاض الحياة العملية وحتى اليوم... فقدمنا كان وزيراً للمالية في عام ١٩٦١ - ١٩٦٢م كان يواصل العمل في

صاحبة الشأن في محو الأمية - وصندوق محو الأمية التابع لها وبجهد الأمر مع بعض وزراء التربية والمعارف العرب وكذلك مع المسؤولين في الجامعة العربية... وتتلخص أنه يصعب على الحرب تنمية بلادهم بوجود هذا العدد الضخم من الأميين والإميايات حيث تبلغ نسبة الأمية في بعض البلدان العربية بين النساء ٩٠٪ فكيف نطلب من الأم مثلا أن تربي الطفل وأن تربيه لأن يصبح انساناً فعالاً ومنتجاً وهي أمية ونسبة الأمية بين الرجال حوالي ٦٠٪ وطبعاً الصندوق العربي لمحو الأمية يعمل جاهداً لمشاركة الدول المعنية للقضاء على هذه الآفة الاجتماعية وقبل اختيارنا لأن نكون رئيساً فخرياً لهذا الصندوق فكرت كثيراً هل أقبل أو لا أقبل هذه المهمة لأنه من طبعي عندما أقبل مهمة يجب أن أؤديها على الوجه المطلوب وهذه أمانة في عنق كل إنسان يناط به عمل كهذا... واتفقنا على أن نحضر انتخابات مجلس الإدارة - مجلس الإدارة سوف تنتهي مدته بعد شهرين تقريباً وسنفرس هذا المجلس ونشارك في انتخابات مجلس الإدارة الجديد للصندوق وأرجو أن يوفق هذا المجلس باختيار رئيس عملي له حيث نتحرك معاً مع الرئيس الجديد ومجلس الإدارة للتعاون مع الدول العربية في محو الأمية ولوضع البرامج التي بموجبها يقوم هذا البلد أو ذاك للقضاء على هذه الكارثة العربية الخطيرة.

الاراضي الزراعية متوفرة ولكن؟
● ركز سموكم في أثناء حوارنا على أن قضية الأمن الغذائي - من الأمور المصرية التي ستواجه الأمة العربية في يوم من الأيام - فهذا أعد البرنامج من مشاريع لمواجهة نقص في الغذاء العربي وإلى أي مدى وصل تعاون البرنامج مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة - وما هي أبعاد توقعكم على الإعلان الخاص بملف الإيجال المقبلة من ويلات المرض عام ١٩٩٠... دعنا نركز على الأمن الغذائي أولاً فالمعلومات المتوفرة لدينا للأسف الشديد تدل على أن العرب تنقسم المعلومات والاحتمالات الدقيقة ومع ذلك نؤكد لنا عندما كنا في تونس مع المسؤولين عن - الفلاحة - بأنه في سنة ٢٠٠٠ ميلادية سوف تستورد الأمة العربية ما قيمته ٢٥٠ مليون دولار مواد غذائية... فهل هذا الرقم صحيح أو مقبول أو مبالغ فيه - وهل يجب علينا الصمت وعدم التحرك تجاه تأمين أنفسنا غذائياً... أم لا؟
أحد المسؤولين الغربيين قال في مطلع السبعينات - انتم العرب اليوم تحاربكم بالذهب الأسود ونحن غدا سوف نحاربكم بالذهب الأخضر... وقد قصد بالذهب

إذا بدأنا الآن في استصلاح الأراضي الزراعية سنتمكن من الإنتاج بعد سنوات عديدة

بمعنى أن كل بلد عربي يسد تلك الحاجة الفجرة من سحتياتها من بلد عربي إلى آخر وهكذا يكون التعاون...
كيف ننمي بلادنا بوجود عدد ضخم من الأميين
● أشر سموكم في تصريحات سابقة إلى أن الشعوب العربية لن تستطيع تحقيق غاياتها في التنمية ما دامت الأمية تسيطر على الأغلبية السليقة منها وبما أن البرنامج قد دق ناقوس الخطر للأسرعة في معالجة النقص الكبير في النواحي التنموية - والتأهيلية في مجال محو الأمية في العالم العربي وبصفة سموكم الرئيس الفخري للصندوق العربي لمحو الأمية نطرح على سموكم التساؤل التاليين:
■ ماهي مساهمة البرنامج حتى الآن في هذا المجال وماهي أبرز مساهمات الصندوق أيضاً؟
■ وهل بحث هذا الموضوع خلال زيارتكم الأخيرة لتونس مع وزراء التربية والتعليم؟
● بحث هذا الأمر أثناء زيارتنا لتونس مع الشخصيات العربية التي تواجدت هناك وبحثنا مع منظمة «الأنكس» التي هي

لاول مرة لم تدرج الامور السياسية في قمة ١٩٨٠م
● في سنة ١٩٦٤ تم التوقيع على قرار بإنشاء السوق العربية المشتركة وحتى وقتنا الحاضر لم يسمع أحد ماى تنفيذ لهذا القرار أو أى قرار آخر يدعم التكامل الاقتصادى العربى
وبما ان سموكم سيزك في الفترة القادمة على العمل من خلال الجامعة العربية لدعم الوحدة الاقتصادية العربية - فما هي ابعاد هذا التحرك - شكرا على هذا السؤال الجيد في الواقع ان هذا الامر وجده من الامور التي تهم الانسان العربى قد بحثناها اثنا زيارتنا الاخيرة لقر الجامعة العربية و تونس واجتماعنا بالاخ الانسان العام وكوادر الجامعة المتخصصة و هذا الشأن وجدنا العنصر العربي العاملة في الجامعة مدركة كل الادراك للمشاكل التي تعترض التنمية في العالم العربى وخاصة تلك الانشغافيات التي سبق الموافقة عليها من قبل الدول الاعضاء بالجامعة العربية او معظمهم والسوق العربية المشتركة مثلا اقربت من بعض الاعضاء والبعض الآخر لديه بعض التعطلات والمطالب من الجامعة العربية ان تعمل على تنفيذ سلسلتي واتفق عليه بهذا الشأن

القرارات الاقتصادية والتقائبة والتعاونية بوجه عام التي اتخذت في القمم العربية السابقة كل هذه عندما نترجم الى مشاريع عملية فانها بالتالى سوف يكون لها مديدها للانسان العربى في الوطن العربى الكبر
في الجامعة العربية في تونس كان هناك حماس هائل للتكامل والتكامل الاقتصادي العربى وان كان هناك بعض او خلل في الجامعة العربية او في كادورها ليست من هذا النقص واستصلاح هذا الخطر ولكن لا يجب ابداء بهذه النسبة ان يمع كل اللوم على الجامعة العربية بل عن انفسا وعلى الدول العربية التي تتعاضت عن تنفيذ مقراراتها... خذ مثلا القرارات التي صدرت عن قمة عمان سنة ١٩٨٠ كانت قرارات اساسية بحدثة ولم تتخذ اية قرارات سياسية وهذه المرة الاولى التي يعقد فيها مؤتمر قمة ولم تتناقش فيه الامور السياسية وهذا ما دعونا اليه في البيت الحاضر ان نترك الامور السياسية جانباً وان نبحث في امورنا الانمائية بشكل عام

● اكده سموكم على العمل من خلال الجامعة العربية بالانتماء عن المسئلة والعمل من اجل الاقتصاد والتكامل الاقتصادي...
والله طرحنا هذا الكلام عليهم وكان الامين العام وروسان - الدواير موجودين وكلمهم باركوا هذه الدعوة حتى قالوا في ان دعوتك هذه مشتركة ولكن فعلا سبق لها ان نفذت... قلت كيف نفذت... قالوا في اجتماع عمان ١٩٨٠ في القمة العربية استبعدت السياسة واتخذت قرارات في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والتعاون الاقتصادي العربى ولكن للأسف لم تنفذ

لاندعو للوحدة الفورية
ويضيف سموه يقول
نحن اول من حقق الوحدة العربية في عصرها هذا - ابناء هذا الوطن في شبه الجزيرة العربية - المملكة العربية السعودية كانت حذرة في ديبالاتى واتى امارات صعبة وعشان تنتاحر وكل رئيس عصية يعتبر نفسه ملكا او اسيرا... واصحاب الحق في القتل والسرقة والنهب وروادها بسواحد... خالبا بقيادة عبد العزيز فاذا نحن ندعوا وحدة عربية اسما لندعو للوحدة الدولية الانسانية ولكن للوحدة التكاملية والتضامنية والتكاملية سبما ان نشت بالكومندالية

لنترك التضامن السياسى ونبحث عن سبل التكافل الاقتصادى

نحن أول من حقق الوحدة العربية ولنا دعاة للوحدة الاندماجية

معدات الحراثة الحديثة لحرت هذه الارض وجعلها ارضا منتجة وتسمح للمواصلات البرية او البحرية بين البلدان العربيه وهذه كلها ليست بالامور الصعبة ولكن اذا بدنا الآن وفورا فانه لا يمكننا التحرك في الانتاا الا بعد سنوات عديدة...
«الجفاف زاد الطين بلة»
أما عملية القضاء على الآفات الزراعية فمن شأنها ان تخلصنا من الآفات الزراعية ومن ناحية الخبرة والعمل مع الدول العربية ذات الكفاءات السكانية ومن ناحية الخبرة والعمل مع الدول العربية ذات الكفاءات الزراعية والانهار الكثيرة حيث توجد الارض الصالحة للزراعة في مئات الملايين من الافدنة البور التي لاترعى والتي هي صالحة للزراعة تماما وكل مايلحقها امور معية معقدة والتي هي التجهيزات الاساسية كالمواصلات من طرق أو سكك حديدية والمعملة الفلاحية المتكئة



وبالتالى يقوم البرنامج بدورها لانه يجب ان تتحرك هذه المؤسسات الاعلى وتساعد الدولة في مشاريعها ولتأخذ منها الوقاية الطبية الأولية مستحيل ان تقة الدولة بها وحدها ويجب انترك المراف والمواطنين للقيام بالتطعيم او الوقاية ضد الجفاف الذى ينتج عن الاسه
● هناك اسرار... الاول الحمد لله وقفنا في تحقيقه مع منظمة التربية والثقافة والعلوم العربية - الانكسور... ووراء المعرفة والتربية العربيه وهذا اقتراح من البرنامج لدعم المراكز الموجودة وهي خمسة مراكز بالدول العربية التي تربى الكوادر الوطنية اقليمية الموقوفين لانه لا يمكن ان ارعى موق عربى بدون ان تتوفر لدى كوادر - ربية لتقوم برعايته - اذا تمت الموافقة على اقتراح البرنامج هذا... هناك اثر دراسة لانشاء مركز وطنى عربى موحد ايضا تحت رعاية البرنامج لتدريب هذه الكوادر العربية للعناية بهذه البنة من المرافين...
أما عندما نطلب الدراسات نجد انه ليس هناك دراسات عربية لى لى لى من فئات المجتمع
الامر الثانى قدم لنا عرضا مشتركاً من بعض المنظمات العربية لإيجاد معهد للدراسات يقوم بدراسات واحصائيات لهذه الفئات الموق والذات الاقل حظا من المرافين في بلادنا العربية... نحن في حاجة الى مثل هذه الدراسات خاصة وان اليوم هو عصر الكمبيوتر ومن أجل ان توجد معهد للدراسات يجب ان يكون لدينا كمبيوتر والذي يدبر هذا الكمبيوتر يجب ان يكون عصمه وطنى مؤهل لإدارة هذا الجهاز أو هذا المعهد
● بالنسبة للجوانب التي يقدمها البرنامج في الخدمات الصحية والتعليمية والتنموية والثقافية... لا ارى هل لسموكم الفاء بعض الضوء عليها؟
■ نحن في البرنامج على سبيل المثال انما مصنع لقاح ضد الحصبة والباكتان... وهذا اول مصنع من نوعه في العالم الثالث... دعنا مراكز صحية في السغال عددها ٢٢٥ مركزاً صحياً لتقوم بالرعاية والعناية وعلاج اكثر من مليونين من البشر... وقمنا بتشييد المستشفيات والمدارس وتجهيزها ومنازل العمال دوريا بحضر ابر المياة وتفتيتها وايصالها للمنازل وتعليم الكوادر الزراعية الافريقية كيفية زراعة الارز... اولئك الكوادر التي تم تدريبها لأول مرة في المركز الافريقى للمعلومات في داكار... واند... اول وكالة انباء افريقية لدرجة اننا ساعدنا بعض الدول بالمرافحى حملات من ممال بنك دولى يساعد الانسان بالمرافحى... نحن ساعدنا بذلك وقد قام البرنامج بمساعدة الدول فيها نحن ساعدنا ١١١ دولة لآكثر من ٢٥ مليون من البشر بـ ٢٠٢ مشروع بمجمل اتفاق قدره ١٥٢ مليون دولار... وكل هذا من انشاء البرنامج في ابريل ١٩٨١
● رعاية وتأهيل الموقوفين في العالم

العلاقات السعودية البريطانية

عريقة و متميزة على الدوام

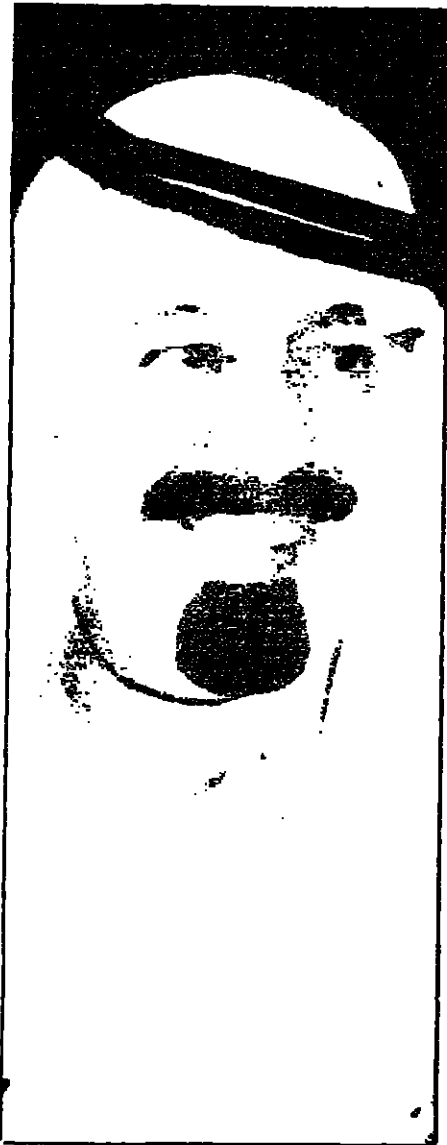
الشيخ ناصر المنقور
سفير المملكة
لندن بريطانيا
« لمدينة »



جلالة الملك

« أنا احسن الظن ببعض
من يكتبون عن بلادنا عن جهل »

رسوم
الدراسة
بأكاديمية
الملك فهد
رمزية



المخضرم معالي الشيخ ناصر بن حمد المنقور
سفير المملكة في بريطانيا ..
في مكتب معاليه بميدان بلجريف كان
له المدينة .. هذا اللقاء مع الاستاذ ناصر
المنقور الذي كان يتأهب للسفر للمملكة
لينضم الى الجانب السعودي في المحادثات
البريطانية برئاسة صاحب السمو الملكي
الأمير سعود الفيصل والسفير جيفري هارو
وزير خارجية بريطانيا ..

لندن : مكتب « المدينة » .. يتحدث أفراد
الجاليات العربية والإسلامية في بريطانيا
بتقدير واعزاز للمبادرة الخيرة التي قامت بها
المملكة العربية السعودية ممثلة في
« أكاديمية الملك فهد التعليمية بلندن » ..
والتي توفر لابناء العرب والمسلمين تعليماً
نظامياً على أحدث الأسس والنظم التعليمية
بينما تتوخى فيه ادق الأساليب لتعليم هؤلاء
الصغار المغتربين تعاليم الدين الإسلامي
الحنيف .. ويقف وراء هذا الصرح المربي

العلاقات الثنائية ممتازة

■ المدينة .. ماذا
تعني زيارة السفير
جيفري هارو للمملكة ؟
هل ثمة ماسيتم نقاشه في
الرياض بوجه خاص بين
المسؤولين السعوديين
والبريطانيين ؟

« المنقور : زيارة السفير هارو
للمملكة ليست الأولى .. وبدون
شك فإن المملكة العربية
السعودية ترحب بزيارة معاليه
اليها وسوف تحقق هذه
الزيارة خيراً كثيراً لصالح
البلدين ..

العلاقات السعودية
البريطانية نشأت منذ وقت
طويل .. وهي متميزة حقاً
ويكفي دليلاً على ذلك وجود
اعداد كبيرة من البريطانيين
الذين يقيمون ويعملون في
المملكة وكذلك الاعداد الكبيرة
من السعوديين الذين يقدون
الى بريطانيا للعلاج .. او



سعود الفيصل

لقضاء فترات العطل
الفصلية ..
اعداد الى سؤالك فاقول ان
على قمة ماسيتم نقاش في

■ جهود توفيقية مقدرة
التي ستؤكدها المملكة
اثناء المحادثات مع السفير
هارو والوفد المرافق له ..

« ان موقف المملكة وموقف
جلالة الملك فهد معروف من
القضايا العربية والإسلامية
ويذكر في هذا الصدد الجهود
المقدرة التي بذلها صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالله
بن عبدالعزيز لتحقيق
المصالحة ورأب الصدع بين
بلدان عربية شابت العلاقات
بينها بعض الشوائب ..

■ أكاديمية الملك
فهد

■ معالي السفير :
ذكرتم أكثر من مرة ان
رسوم الدراسة بالأكاديمية
الملك فهد بلندن تعد
رمزية .. نريد القاء
الضوء على هذا
الجانب ؟

« الرسوم التي يدفعها
الطالب او التلميذ بالأكاديمية
الملك فهد في لندن تنقسم الى
فئتين .. الفئة الأولى هي رسوم
التسجيل وذلك للتأكد من
جدية الطالب والطالبة
بالالتحاق والالتزام حيث ان
ادراج الطالب في قيد التلاميذ
يترتب عليه تخصيص ميزانية
وهيئة تدريس تواكب العدد

المقبول فاذا كان الطالب ليس
ملتزماً ولا جاداً فيمنع ذلك
انما نهدر مالا ينبغي ان
نحرص عليه .. ولذلك فاننا
نلزم ولي امر كل طالب بدفع
رسم تسجيل يبلغ ثلاثمائة
جنيه استرليني تعاد للطلاب
عند انتهاء دراسته ..

اما الفئة الثانية فهي رسوم
الدراسة وهو ١٢٠٠ جنيه
استرليني سنوياً وهو رمزي
مثلاً اشترت في احاديث سابقة
لأنه يعادل حوالى ٢٠٪ من
رسوم الدراسة بالمدارس
البريطانية الخاصة .. اقول
٢٠٪ فقط ..

ومع هذا كله فهناك بعض
التلاميذ والتلميذات تعفيهم
من دفع هذه الرسوم
الأكاديمية .. كابناء
الدبلوماسيين العرب .. وابناء
اعضاء هيئة التدريس
بالأكاديمية نفسها .. وابناء
العاملين في المؤسسات
السعودية وابناء المواطنين من
جنسيات مختلفة ممن تقل
دخل اياهم عن ١٠ آلاف
جنيه استرليني في العام
وكذلك ابناء الدارسين
السعوديين المبتعثين للدراسة
بالمملكة المتحدة ..

اقول هذا راجياً ملاحظة

ناصر المنقور

الاقتراءات الإعلامية

■ معالي السفير :
الملاحظ ان بعض اجهزة
الإعلام الغربية دأبت
مؤخراً على ترديد
اقتراءات بشأن المملكة
فكيف تنظر الى هذا الامر

حوار معاوية حسن

ان الاعفاءات تتعلق فقط
برسوم الدراسة اما رسوم
التسجيل فهي الزامية وكما
اوضحت فهي امانة ترد عند
مغادرة الطالب للأكاديمية ..



الطالبة السعوديون في الجامعات في بريطانيا



جيفري هارو

العربية الموجودة في العواصم
الغربية ..
واود الاشارة في هذا
الصدد الى ان المعلومات عن
المملكة متوفرة في مكتب
الاعلام السعودي التابع
لسفارة المملكة في لندن وحتى
لو لم تتوفر احصائيات او
معلومات معينة مطلوبة فان
المكتب على استعداد لتوفيرها
من مصادرها المختلفة لمن
يبدى رغبة في الحصول
عليها ..

بحكم اضطلاعه باعباء
المثلية السعودية في
عاصمة غربية كبرى ؟

« لا بد من تكثيف اعلامنا
وان نسل كل الطرق والسبل
انتفى تقضى الى الحقيقة
وتوصلنا الى وسائل الاعلام
مقرومة كانت او مسموعة او
مرئية ليس في بريطانيا فحسب
بل في العالم كله اذ ان علينا
ان نزود الصحفيين
والمراسلين الاجانب بما يجرى
في بلادنا وذلك هو الافضل
والاقتضى .. وذلك هو السبل
لتأكيد وضعنا الاقتصادي
السليم ونفى تلك
الاقتراءات .. ولهذا فاننا
احسن الظن ببعض من يكتب
عن بلادنا عن جهل .. ولكني
ايضاً اريد ان احاور من يضل
الطريق ويسوء فيما يكتب عن
بلادنا .. احاوره واضع امامه
الصورة والرقم الحقيقيين عن
اقتصادنا وعن انجازاته ..
وفي نظري ان ذلك لن
يتأتى الا بتكثيف وتدعيم
المكاتب الاعلامية في الخارج
سواء اكانت المكاتب الاعلامية
السعودية او مكاتب الجامعة

الاسم	الجنسية	تاريخ الميلاد	تاريخ التخرج
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢
عبدالله بن محمد	باكستاني	٦/٢٦/٤٤٦	١٤٠٦/٤/١٢

التموين العربي للأطعمة

أسرع شركة توزيع مواد غذائية غوا في
المملكة .. لديها فرص تقديم في جهات
المبيعات السريعة النمو ..

الوظائف الثالية متوفرة :

بائعون متجولون

على المتقدمين ان يستوفوا الشروط التالية :-

صغير السن نشيط طموح

طليق باللغة العربية والانجليزية

رخصة قيادة سارية المفعول

الأولوية للسعوديين

تدريسيين

التموين العربي للأطعمة

(السيد عبدالله جثمان)

صرب ١٤٠٠ جسد ٢١٤٣١

تعلن مؤسسة محمد بن سعود للتجارة والتعديلات

عن فرعها في المدينة المنورة

عن فرعها في المدينة المنورة

أُولَئِكَ وَالَّذِينَ آمَنُوا قَلِيلًا ۖ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ۝
 مِنْ تَحْتِهَا يَتَجَرَّعُونَ الْعِلْمَ الْمُرَجَّيَّ ۖ وَالَّذِينَ لَا يَحْمِلُونَ كِبَاقَهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُرَدُّونَ ۝
 ٥٥ وَيَوْمَ نَبْعَثُ مَا فِي الْأَنْصَابِ وَفِي الْأَنْصَابِ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ ۖ وَوَعْدُ اللَّهِ حَقٌّ لَا يَمُوتُونَ ۝
 ٥٦ خَافُوا رَبَّهُمْ فَبُذِلَ الْفَرِيقُ ۖ وَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَىٰ ۚ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَمَنْ جَاءُواكَ لَيَقُولُنَّ لِلَّهِ وَرَحْمَتِهِ ۚ وَسِعَتْ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝

وعظمته ويمثلون أوامره على الدوام ، مثابرين على طاعته تعالى ، وامتثال أوامره وترك زواجره . . .

عن أنس بن مالك رضي الله
 عنه قال كنا نصل مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في
 صلاة الصبح، فإذا لم يستطع
 أحدنا أن يركع جبهته من
 أرض بسط ثوبه فسجد
 عليه .. متفق عليه ..

في هذه الآيات الكريمات يخبر المولى تبارك وتعالى عبده المؤمن عن عظمته وجلاله وكبريائه الذي خضع له كل شيء. وادان له جميعه. والمخلوقات بأسرها جمادها وحجراتها. ومكفوها. من الانس والجن والملائكة. وأخبر ان كل ملك ظل بتقيا ذات المهيمن ولذات الشئ اى بكره وضيا. فانه ساجد بظله لله تعالى. كل من سجد. إذا زالت الشمس سجد لله تعالى. على وجه وقوله تعالى: (ولله يسجد ما فى السموات وما فى الأرض من ذاب والملائكة وما لا يستكبرون) أى له تعالى وحده خضع ويقاد جميع المخلوقات بما فيها الملائكة فهم لا يستكبرون عن عبادته (يعاقبون ربه من قولهم ويعاقبون ما يعزبون) أى يخافون جلالة الله

كانت عادة النبي صلى الله عليه وسلم
يصل ياصحبه صلاة الظهر من أيام الحر
وحارة الأرض لا تزال باقيه مما يحمل للصلي
على انهم اذا لم يستطيعوا ان يمكنوا جباههم من
الأرض في حال السجود من شدة حرارة الأرض ان
يسطوا أيديهم فيسجدوا عليها ، فليقيم حر
الأرض
والحديث تؤخذ منه احكام منها
١ - ان وقت صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
ياصحبه الظهر في أيام الحر هو بعد التكبير
ياصحبه الشمس ويتقى انزائها في الأرض
٢ - جواز السجود على حائل من ثوب وغيره عند
الحاجة اليه من حر ورطوبة وشدة وجو ذلك

الكلمة
الطاسة

أَنْ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا كَوَاكِبَ
كَثِيرَةً، وَيَجْعَلُهَا عِزَّةً وَلَهْفًا
لِلشَّمْسِ، تَنْتَشِرُ بِقُدْرَةِ الْأَرْضِ
الْأَكْثَرِ تَعْلَاقًا بَعْضًا مِنْ غَيْرِهَا مِنْ
السَّائِرِ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ
فَيَنْجُذِبُهُمُ الْمَشْرِقَةُ وَالْمَغْرِبُ
الْمُتَوَاتِرُ أَزْدَادًا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا
يَسْتَكِنُّهَا فِي سَقْفِ لَهْذِ الدَّارِ الَّتِي
يَسْكُنُهَا الْإِنْسَانُ وَيَعْمُرُهَا
وَالْقَمَرُ الْخَالِدُ فِي الْأَنْفَالِ
وَالْقَدِيمُ الْمُنْتَهَى غَالِبٌ لَيْلٍ
الْإِنْسَانِ، وَبِهِ يَعْرِفُ عِدَدَ
السِّنِّينَ وَالْحِسابِ، وَيُلْقِشُ
الْمُخِيفَةَ أَشَقَّ النَّهَارِ عَلَى
الْإِنْسَانِ، وَبِهَا عَرَفَ يَوْمَ وَمِيزَ
نَهَارَهُ، وَاسْتَعْمَدَتْ أَرْضُهُ
دَفْعَهَا، وَحَرَارَتَهَا، وَطَاقَتَهَا
الْمَوْجِعَةَ أَفْرَافَ وَلَهْفًا لِلشَّمْسِ
تَلْقُصُوتُ الْأَرْضُ بِهَا وَكَأَنَّ
صَالِحَةَ الْحَيَاةِ وَفِي السَّمَاءِ
تَنْجِعُ السَّحْبَ وَتَرَكَامَهُ، وَهِيَ
تُزِيلُ الْأَصْفَارَ مِثْلًا عَذْبَةً بِهَا
السَّيَّاحُ الْإِنْسَانُ وَسَمَاتِهِ، وَفِي
السَّمَاءِ فِي غُلُوهِ وَارْتِفَاعِهِ
وَكَثْرَةِ أَحْرَامِهَا وَسَجَرَاتِهَا
وَأَنْوَارِهَا وَجُودِهَا، تَهْدِيهِ
وَالْأَصْفَارُ بِهَا أَنْفَاقَ عَظَمِ تَهْدِيهِ
الْإِنْسَانِ فِي مَعْرِفَةِ رَبِّهِ، وَيَتَبَيَّنُ
لَهُ قُدْرَتُهُ عَلَيْهِ وَتَوْبَتُهُ سَوَاعِدَ نَعْمَةٍ
تَعَالَى عَلَيْهِ
وَفِي الْأَرْضِ الْبِحَارُ وَالْأَنْهَارُ
وَالْمَعْدِنُ وَالْجِبَالُ وَالْمَسَاحِلُ
وَالْأَنْفَالُ مِثْلُ الْأَحْيَاءِ الثَّامِيَةِ
وَالْحَيَوَانَاتِ السَّيْرَةِ ذَاتِ الْأَسْبَابِ
الْعَبِيدَةِ، وَالْعَوْدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْأَشْجَارُ
الْمُطَلَّةُ الْمُتَمَرَّةُ، وَبِهَا
الزُّرُوعُ وَالْمَظَالِيقُ الَّتِي فِي
الْأَرْضِ وَأَنْوَاعُ، وَكُلُّهَا مَصْفُورَةٌ
لِإِرَادَتِهِ مَعَالَمَةٌ لَمْ يُمْكِنْ
عَيْنَ الْعَبِيدِ، وَلَا يَجْرُجُ مَعَهَا شَيْءٌ
مِنْ مَعْنَفَةٍ، وَفَادَاتِهِ بِحَالٍ مِنْ
الْأَحْيَاءِ

الجمع رخصة جائزة الا الجمع بين الظهرين يوم عرفة بعرفة . والعشاء بين ليلة المزدلفة فانه سنة لا تخير في فعلها ، لما صح عنه صلى الله عليه وسلم ، انه صلى الظهر والعصر بعرفة باذان واحد واقامتين . ولما اتى ليلة المزدلفة صلى بها المغرب والعشاء باذان واحد واقامتين ، رواه مسلم ..

وصفة الجمع أن يصل المسافر الظهر والعصر جمع تقديم فيصليهما في أول وقت الظهر أو جمع تأخير فيصليهما في أول وقت العصر ، أو يجمع المغرب والعشاء جمع تقديم أو تأخير فيصليهما في

وقت أحدهما ، وذلك لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم آخر الصلاة بتبوك يوما ثم خرج فصلي الظهر والعصر جمعا ، ثم خرج فصلي المغرب والعشاء جمعا وهو بتبوك غازيا صلى الله عليه وسلم ،

كما ان لاهل البلد ان يجمعوا
بين المغرب والعشاء في المسجد ليلة

تعالى : (والله يضاعف لمن
يشاء) أى يضاعف الأجر لمن
أراد على حسب حال المتفق من
أخلاقه ، وابتغائه بتفقه وجه
الله ..

قال تعالى : ﴿مَنْ يَشَاءِ اللَّهُ فِيمَا هُوَ ذَاكِرٌ يَقُولُ مَن يَرْثُ الْعَرْشَ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ هُوَ الَّذِي تَرَى السَّعْدَ تَوَالِيَهُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ رُوحُ رَبِّهِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَجَرٌ مِنْهُ يَخْرُجُ نَارٌ كَالنَّارِ﴾^١

يَتَفَقَّهُونَ أَوَّلَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

كَمَلُ حَبِثٍ انْتَبَهتْ عَيْنُ سَمْعَانِ

فِي كُلِّ مَسْئَلَةٍ مِائَةُ حَبِثٍ . وَاللَّهِ

يُضَافُ لِنِهَايَةِ الْوَقْتِ وَالْمَوْعِدِ

﴿عَلِيمٌ﴾ سورة البقرة (٦٦) .

نَزَلَتْ : عَلَى بَنِي إِسْرَافِيلَ ،

وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ،

غَزْوَةَ ثِيَمٍ . حَيْثُ جَهَّزَ عُمَانُ

الْفَ بِيَعُ بِأَحْلَاسِهِا وَتَقَاتِبَهَا ،

وَرَضِعَ بَنِي يَدَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَرَسَ الدِّرْبَارَ ،

فَصَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ يَطْلُقُهُ وَيَقُولُ : مَاضِرُ

عُمَانُ مَا بَعْدَ الْيَوْمِ ، وَرَأَى

عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ النَّبِيَّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَبْرُورَةَ الْكَلَامِ

دِرْهَمَ . فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ : كَأَن

عِنْدِي ثَمَانِيَةَ الْآلافِ دَرَاهِمَ ،

فَاسْكَنْتُ نَفْسِي لِنَفْسِي ، وَلِجَاهِلِي

أَرْبَعَةَ الْآلافِ وَارْبَعَةَ الْآلافِ ،

أَفْرَضْتُهَا رَبِّي . فَقَالَ لَهُ رَسُولُ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بَارَكَ

اللَّهُ فِيكَ ، اسْكَنْتَ وَجْهِي أُعْطِيَتْ .

فَنَزَلَتْ فِيهِمَا آيَةٌ ﴿مَنْ لَئِيْلُ الَّذِينَ

يَتَفَقَّهُونَ أَوَّلَهُمْ فِي سَبِيلِ

اللَّهِ .﴾ الْآيَةُ

فهذا تمثيل لضاعفة الأجر
لن أخلص في صدقته ، وقد قال

اسلامیہ

الصلاة الوسطى على الراجح
الاقوال هي : صلاة العصر ،
بها وسط بين الفجر ، والظهر ،
الغروب ، والعشاء . ويقول هذا
روى في الصحيحين (شغلونا
من الصلاة الوسطى صلوات
عصر ملا الله قلوبهم
بموتهم نارا) ..
وفي الحديث : (الذي تفوته
العصر فكنما وتر امله
إلا) أخرجه الشيخان . وغير
من الأحاديث الصحيحة .

صوت البرلمان التركي خلال الأيام القليلة الماضية على قانون
 جديد لحماية الدين الإسلامي ينص القانون بصفة خاصة على
 معاقبة الأشخاص الذين يتعرضون للدين الإسلامي بالسجن ..
 ويتضمن هذا القانون الذي تقدم به حزب .. الوطن الأم .. الحاكم في
 تركيا على أن يعاقب بالسجن لمدة سنتين كل من ينقوه بشتائم
 وجهة لأحد الأديهة ..
 ويعاقب كل من يسب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم أو
 قرآن بالسجن لمدة تصل الى ستة أشهر ..
 كما ينص القانون الجديد على الحجز بالسجن لمدة ثلاث سنوات
 لكل من يندس عكنا للعبادة .. أو مقبرة .. وبالسجن لمدة ستة
 أشهر على كل من يحاول منع المسلمين من ممارسة شعائهم ..

أعلى مدير بيت الزكاة الكويتي « فزاد العمر » إن الحكومة الكويتية قدمت أدلاء مبالغ فيها معونة مالية لبيت الزكاة السنويات ٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ .. وأضاف إن بيت الزكاة قد قام بمساعدة أكثر من (٦٠٠) جمعية خيرية في مختلف الأقاليم الإسلامية والعربية .. كما مدير بيت الزكاة إن البيت قد ساهم في التخفيف من أثر الكورونا والتفكيت التي أصابت أفراداً من العالم العربي والإسلامي كالبحرين والجزائر والفيضان .. والمجاعة التي وقعت في كل من لبنان والفلسطين ومجمعات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .. والأردن .. والقطر الذي ضرب أفريقيا .. وفي الكويت التي اجتاحت بنجلاديش وإخيرا الزلزال الذي وقعت في من الصين .. وبروكا ..

أصدرت المحكمة الشرعية ببلدة الناصرة بالأراضي العربية المحتلة حكمها بتسجيل فتاة على أنها مسلمة عربية وليست يهودية .. وكانت سلطات العدو الصهيوني قد حاولت تهويد الفتاة حيث أن والدها عربي ، وأمها يهودية . رفضت الفتاة ذلك ، وأضافت بأنها لم توجّه بتأييد استصدار بطاقة الهوية من قبل حكومة العدو بأن ديانتها هي اليهودية .

والمسجد في المدينة .
وقراها منها (٢٠١)
مسجداً وجامعاً في
المدينة وحدها .
هذا ما ذكره مدير
أوقاف ومسجد منطقة

أكد آخر إحصاء أن
عدد المساجد بمنطقة
البحال بالمملكة العربية
السعودية يبلغ
(١٢٠٠) جامع

حائل مضيقاً أن عدد
العاملين في هذه المساجد
قد بلغ (٢٢٠٠)
تخصص ما بين إمام
ومؤذن وخادم .

من فتاوى شيخ
الإسلام ابن تيمية

عن رفع اليدين بعد القيام من الجلسة بعد الركعتين
الأولتين: دل هو منسوب إليه، وقيل فعله النبي صلى الله
عليه وسلم، أو أحد من الصحابة،
فأجاب نعم: هو منسوب إليه عند محققي العلماء
على ما نقلناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو إحدى
شأئيتين عن أحمد، وقول طائفة من أصحابه، وأصحاب
شافعي وغيرهم، وقد ثبت ذلك عن النبي صلى الله عليه
وسلم في الصحاح والسنن.
ففي البخاري: وسئل أبي
وداد، والنسائي عن نافع: إن ابن عمر كان إذا دخل في
صلاة كبر ورفع يديه، وإذا رجع رفع يديه. وإذا قال سبغ
لن حمدا رفع يديه، وإذا قام من الركعتين رفع يديه
فرفع ذلك ابن عمر إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فومن على بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم

- انه كان اذا قام الى الصلاة المكتوبة كبر ورفع يديه حتى مكثبه . ويضع مقل ذلك اذا قضى قراته . واذا اراد ان يركع . ويضعه اذا رفع من الركوع . ولا يرفع يديه في شيء من صلاته وهو قاعد ولو اقام من الركعتين رفع يديه كذلك وكبر . رواد حديث واوبو داود . وهذا رفع يديه كذلك والترمذي . وقال حديث حسن صحيح فقه ابن حنبل السائي انه ذكر صفه صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وفيه . اذا قام من السجدين كبر ورفع يديه حتى يخطي بهما مكثبه . كما صنع حين افتتح الصلاة . رواد الامام احمد . واوبو داود . وابن ماجه . والنسائي . والترمذي . وصححه .

فيذهب الحديث صحيحه ثابته . مع ما في ذلك من الاثر . وليس لها ما يصلح ان يكون معارضا لما رواه . فضلا عن ان يكون راجحا . والله اعلم .

هكذا احسنه لئلا يصل

الكيان الكبير

لو رجعنا الى متى انشئت اول جامعة لوجدناه عمر قصير جدا بما تحقق واعني وجود العلماء والخبراء في جميع مجالات العلوم يثبت ان الدولة كانت تسير على سياسة صحيحة وواقعية واعطت نتائجها وهذه النتائج التي تلمسها اليوم سيكون الغد افضل بكثير منها ان شاء الله ...

سلمان بن عبد العزيز

لبنان

لبنان ...
طيب فين باقي
لبنان ...؟!



لبنان

محو الامية

رباعيات



محمود عارف

يا أمة الإسلام أسيافنا
مُشرعة للشار في كل حين ..
أعلامنا حقاقة تسهي
حوض عمار الحرب هل تنتظرون؟
هل تسمعون الزار من أمة
ترغب ردة القدس للصامدين؟
الوحلة العضاء مطلوبة
بين صفوف الحزب والسلمين

العرب لا يعرفون

سياسة الابتزاز

محمد علي القليبي

من هذا المنطلق لم تعترف الدول العربية بنظام جنوب افريقيا لانه نظام عنصري استعماري بذل الانسان الافريقي ويحط من كرامته . فالاستعمار والعنصرية في نظر الدول العربية لا لون لهما وبالتالي فهي لا تنظر الى الاستعمار الصهيوني في فلسطين المحتلة وتنتظر الى النظام العنصري في جنوب افريقيا بمنظار اخر . فكلما شر يجب مقاومته . والتعاون من اجل القضاء عليه وبناء على ذلك لم تتعاون الدول العربية يوما مع نظام جنوب افريقيا رغم المحاولات العديدة التي بذلتها هذا النظام للدخول الى الاسواق العربية . وخاصة لشراء البترول الذي هو في اسس الحاجة اليه .

ولكن الدول العربية ظلت ملتزمة بفرض مقاطعة اقتصادية على هذا النظام فلم تتبعه بترونها . ولم تستثمر فيه اموالها . كما انها لم تشتتر منه الذهب رغم حاجتها وكذلك رغم انخفاض تكلفته بالمقارنة الى ذهب امريكا اللاتينية . وحينما تفعل الدول العربية ذلك فهي لا تفعله مجاملة للدول الافريقية او في إطار مقايضة موقف سياسي عربي مقابل موقف سياسي افريقي بمقاطعة اسرائيل . هذا ليس واردا في اذهان الدول العربية لانها كما قلت في بداية هذا المقال لا تعرف سياسة الابتزاز والمسؤولية الرخيصة . واكثر دليل على ذلك ان الدول العربية لم تعترف بنظام جنوب افريقيا قبل قيام افريقيا بقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني . ولان الدول العربية ستظل على موقفها المبدئي حتى ولو اعادت كل الدول الافريقية علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل لان موقفها من الاستعمار موقف ثابت لم تمله اعتبارات او ظروف معينة . ولن يتأثر هذا الموقف بضغط مهمات تنوعت . او بغارات مهما تعددت فقضيتها مع الاستعمار قضية واضحة لا غبار عليها .

ولانك اننا نحن العرب والافارقة اكثر شعوب المعمورة معاناة من الاستعمار . ولذا فانه من المؤسف جدا بل من الغريب ان تقدم بعض الدول الافريقية على اعادة علاقاتها مع الكيان الاستعماري العنصري الصهيوني في الوقت الذي لا يزال فيه هذا النظام يمعن في اذلال الانسان العربي في فلسطين المحتلة .

بل وفي ملاحقة ايما كان للقضاء عليه . وفي الوقت الذي لا يزال فيه هذا النظام العنصري المقيت يضرب بقرارات الأمم المتحدة عرض الحائط وكذلك في الوقت الذي ينسق فيه هذا النظام مع شقيقه النظام العنصري في جنوب افريقيا للقضاء على الانسان الافريقي والعربي .

ان الدول الافريقية التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل او تلك التي تفكر في اعادةها تؤكد بهذا الموقف استنساخا لبعض الشعوب من اجل تحقيق مصيرها وهو حق مشروع ناضلت من اجله افريقيا وقدمت له الكثير من ارواح الماضيين ودمائهم . وهو موقف يتم عن تناقض خطير بين القول والفعل لدى بعض الدول الافريقية وهو يجعلنا بكل مرارة نتعقد ان الدول الافريقية التي بذلت عن الاجماع الافريقي لم تقف الى جانب الحق العربي عن ايمان وعن مبدأ واقناع وانما قامت بذلك لاعتبارات ظرفية هزيلة .

ولانك ان مثل هذه القرارات الصاذقة ستحدث تسوخا عميقة في جدار التضامن العربي الافريقي الذي تبلور ايام الاستعمار بالخصوص اننا نسمع من حين لآخر بعض الطروحات النسائية ان صح التعبير التي تقول بان افريقيا قاطعت اسرائيل في عام ١٩٥٣ لانها كانت تحتل سيناء وهي ارض افريقية اما وقد استعادت مصر سيناء فانه لم يعد هناك موجب لقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني . ان مثل هذه الطروحات خطيرة جدا لانها تجرد التضامن العربي الافريقي من كل مضامينه الإنسانية والمبدئية وتجعله تضامنا شيا هزليا وبصلحيا وهو ما تسعى اليه بعض الجهات ليت القليعة والفرقة بين العرب والافارقة ويجب ان يعلم اخواننا في افريقيا انه حتى لو اعترفت كل الدول الافريقية بنظام جنوب افريقيا العنصري فان الدول العربية ستظل وفيه موقفها المبدئي والثابت من هذا النظام الذي يستعبد الانسان الافريقي .

دعهم يطلعون من قشر البرتقال

■ في كل مرة اتابع هذا الخيار . تلج هذا الاصرار الذي يلمع في عينيه وهذا

الحبوة التي تتدفق منه كأنها شلال . كنت اتابع هذا الرجل الضاحك

الحزين وفي كل مرة يشعروني بعظمة الانسان المجاهد فيه .



الجبس



زيدان

حوار الكبار

■ وقفت احتراما لاستاذي محمد حسين زيدان مرتين يوم قرات رده على استاذنا حمد الجاسر الذي عقب على ما كتبه استاذي الزيدان عن ثبير الجبل .

القول وقفت احتراما مرتين الاولى لهذه الروح العالية في تفصيل التصويب الذي استدركه الاستاذ الجاسر عليه . لم يغالط . ولم تذهب به . النخبة الكذابة كما يحلو له ان يصف بها بعض الذين يسلدونون بها فهو ابن تلك الارض الغرلة اعني المدينة المنورة تعلم منها روح الساحة ورقة الطبع في النفس وحلو المعاشرة لا اقول هذا مدحا له فهو اعرف بنفسه مني . ولكننا قولة احببت ان اقولها كان الزيدان يريد ان يعلمنا ان الحوار ليس هو الاصرار على الخطا بل يريد ان يقول

ان الخطا هو طريق العلم واقف له احتراما مرة اخرى لانه اهل لهذا . ولا اريد ان اكفي بهذا فلا استاذ حمد الجاسر وان لا تجمعي به مناسبة الا انه الحق في نفس اتابعه برغبة العثمان للعلم . الباحث عن المعلومة فكان رائدا في حوارته فهو الآخر يعلمنا كيف يكون التعامل مع الكلمة مع الحرف . انه واحد من هؤلاء الفرسان الذين يعطوننا في كل لحظة اشراقا من نفوسهم الكبيرة لتعلم كيف يكون خلافتنا هي التحية لهما من قبل ومن بعد



زمن فاضح . وموت يشتهينا اذا عبر انتهى الان كل شيء . واغترينا من المنور انتهت رحلة الفجر . وتعبنا من السفر شلوع واضح . وبنت . خرجت تصق الصور فوق جدران جنتي . وخيامي بعيدة وخيام بلا اثر .

لك الله ايها . الختيل . كنت المحك يوم اسر وانت في وسط اشبالك تحتل معهم وبهم بمرود واحد وعشرين عاما على طريق النضال وحولك براع . فتح . الذين يحلو ان اطلق عليهم . غراس الربيع في صدور اعداء الانسانية . وهم الذين قالت عنهم صحافة العالم . اطفال الاز بي جي . تعلمهم ان الموت هو الحياة . وان الكرامة هي عزة الانسان ليغرسوا في بيارات حيفا مشاتل السلام وفي سوارع القدس ينشروا ربات الانتصار . دعهم ياسيدي يطلعون لهم من قنار البرتقال ومن اكمام الورد . ويعود البيلسان . علمهم ياسيدي كيف ينشرون الموت في نفوس المستبد من الاناق . علمهم كيف يخطفون من عيونهم الزرقاء احلام الراحة والامان . لتعود بهم الى مواطن الذكريات وعشق جنى اللهيون والتناح . وغن معهم ولهم مع محمود درويش .

ات الى ظل عينيك
انا ات الى ظل عينيك
من غير الاكاذيب
من نشوء الاساطير
انت في انت حزين وانت الفرح
انت جرحي وقوس قزح
انت قدي وحديثي
انت في انت في بجراحت

ظلال الايام على وجهه تشرق املا . والشعيرات البيض على فؤديه تثير طريقا حاول اعداء الانسانية ان يحطوه مسكونا بالوت والفرع والهلع . كانت بداياتهم في فندق الملك داود ودير ياسين . ومدرسة بحر البقر مروراً بالطائرة المدنية اللبية وشارع فردان في بيروت العروس والمفاعل العراقي وصولاً الى حمام الشط . هذا الارهاب المنظم كان هو المحرض لهذا . الختيل . لان يواصل طريق النضال .

الذي وهب نفسه له . يرحل الى كل الموانئ وفي داخله يعيش ذلك الانسان البسيط الذي يتظلل تحت اشجار البرتقال وبين جداول المياه في بيسان والجليل وفي خفيف اشجار اللهيون في الناصرة ويانا .

يرحل الى كل المدن المسكونة بالحن والقهير فيصليها الى اشراقات امل رغم كل سواد الليل المحيط بمركبه . ورغم صرير الرياح التي تحاول تمزيق شرار ذلك المركب العجيب وقذقه الى بطن الحوت ليتلعه وتنتهي به قصة كحاح الحق ضد الظلم .

يرحل الى كل الشواطئ ويضع على كل ميناء عود زيتون يفرسه علامة سلام . ويبارق نصر هذا . الختيل . الذي يرحل كل لحظة والروح على وجهه يشكل خطوطا من الامل لهؤلاء الصغار . للصبايا . ولتلك العجوز التي تسكن تلك الخيمة التي تصفر في جنباتها الرياح وتبعثر اشياؤها في كل ركن منها .

كم انت رائع ايها . الختيل . وانت ترحل الى مدن العزة والكرامة باستمرار وصوت كانه صليل السيوف يأتي من بعيد .

شارع واضح . وبنت . خرجت تسهل القمر
وبلاء بعيدة . وبلاء بلا اثر
حلم ملج . وصوت . يحفر الحفر في الحجر
اذهي سلحبيتي . فوق رمي . او الوتر
قمر جرح . وصمت . بكسر الريح والمطر
يجعل النهر ابرة . في يد تسحق الشجر
حائط سايح . وبنت يخفي كلما ظهر
ربما يقتلوننا . او ينامون في المر

الايام على صفحة وجهه كل خطوطها لقد هزمت مرارا وانتصر عليها مرارا وفي النصر والهزيمة كان يخرج بروج المجاهد الذي لا يئس للهزيمة ولا يتفطر برأي النصر . كان الايام عقدت معه اتفاقا . جنتلانا . بل لا تكون معه عسلا متواصلا يذوق لذتها في حوض دائي ويد حنونة تمسح من على جبينه قسوة الزمهرير ولفج الهجر . رضى في نفسه ان يعطيها ما تريد وهو يحمل في داخله حملا لا الذ منه ولا اجمل .

هذا الحلم الذي يراه تحت عجلات مجنزرة وذو فوهة مدفع . وذ دخان صاروخ . وذ عين طفل . كنت اتابعه يوم اسر وهو في وسط قابل للانفجار في أية لحظة . دم الشهداء يتحول في خاطره طريقا مزروعا بالورد محفوقا بشتلات الفل والزعر .

كثيرا ما حاولوا ايقاف هذا الصوت . هذا الرمز . وفي كل مرة يخرج وهو اكثر صلابة واشد ايمانا . كنت اتابعه يوم اسر وهو في وسط اشباله يتابع خطواتهم ويحدد لهم مسارهم على طريق الكفاح والجهاد . لتحرير بيئات البرتقال .

كانت نظرات هذا . الختيل . تشع املارغم كل المنى . وترسم نهجا في الايمان تضحية والصبر ايمان . والشهادة رسالة . كان صوت محمود درويش يمتد عبر اثيراته وهو يصف هذه البراعم . باطفال الاز بي جي . الذين حولوا المجاعة الى قتال تحصد العدو وتقلل حياها .

شككت

هل تعرف القتل جميعا
والذين سيولون . سيولون
تحت الشجر . وسيولون . تحت المطر
وسيولون . من الججر وسيولون
من الشظايا . يولون . من الغرابة
يولون . من الزوايا . وسيولون
من الهزائم . يولون . من الخوادم
يولون . من البراعم . وسيولون
من البداية . يولون . من الخفاقة
يولون . بلا نهاية
وسيولون . ويكبرون . ويقتلون
ويولون . ويولون . ويولون

الذين سيولون . سيولون
تحت الشجر . وسيولون . تحت المطر
وسيولون . من الججر وسيولون
من الشظايا . يولون . من الغرابة
يولون . من الزوايا . وسيولون
من الهزائم . يولون . من الخوادم
يولون . من البراعم . وسيولون
من البداية . يولون . من الخفاقة
يولون . بلا نهاية
وسيولون . ويكبرون . ويقتلون
ويولون . ويولون . ويولون

بعد فترة هدوء نسبي

توتر شديد في بيروت والجنوب اللبناني



الوحدة - ق ١ - سمو أمير دولة قطر أثناء استقباله للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي كان مرافقاً بالسيد صلاح خلف أبو أياد.

الأوساط العربية لم تفاجأ بالعلاقات الاسبانية الإسرائيلية

كارليس خلال المباحثات التي أجراها عند زيارته لتونس في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ إلى الشفوط والمشاكل الاقتصادية التي تمر بها بلاده وحاجتها إلى ضمان العالم العربي معها وقال بالحرف الواحد إن العلاقات بين الدول هي أخذ وعطاء والحاجة تدور إلى وفوق العرب من إسبانيا في ضفتها الاقتصادية.

وبعض النظر عن كلام كثير قاله المسؤولين الإسبان بشأن عدالة القضية العربية والتأييد الإسباني للعرب وللحقوق الفلسطينية فإن موقف المصالح هو الذي حكم في النهاية وإن كان هذا الموقف بحاجة إلى نقاش على سواء انطلاقاً من الموقف الإسباني أو موقف الدول الأفريقية التي أعادت علاقاتها مع إسرائيل في ضغوط مشابهة تصافت فيها وسائل الضغط الصهيوني والاستعماري التي تعمل لحساب إسرائيل.

لقد برزت مسألة إقامة العلاقات بين إسبانيا والكيان الصهيوني الإسرائيلي على أثر فوز الحزب الاشتراكي العمال بالانتخابات الأخيرة والأصوات الكثيرة التي حصل عليها حزب التحالف الشعبي المعروف بتأييده لإسرائيل حيث بدأت عملية ممارسة الضغط داخل الحزب الحاكم من خلال جماعة يتزعمها اليهودي امريكي مويشكا وكذلك من خلال العلاقات القوية التي تربط الحزب الحاكم بحزب العمل الإسرائيلي إلى جانب الضغوط التي مارستها الأحزاب الاشتراكية في أوروبا.

زلزال في أفغانستان

بيشاور - واس - ضرب زلزال بلغت قوته ٢,٥ درجة على مقياس ريختر منطقة هندوكوش الجبلية بشمال شرق أفغانستان في وقت مبكر من صباح أمس. وأعلنت مصلحة رصد الزلازل الباكستانية في بيشاور أنه لم ترد أي أنباء عن وقوع دمار أو خسائر في الأرواح في المنطقة التي وقع فيها الزلزال والتي تتعرض عادة لزلزال مماثلة في فصل الشتاء.

تفاؤل ياباني بإنهاء حرب الخليج

طوكيو - كونا - أهابت التقارير الصحفية الواردة هنا أمس من طهران أن رئيس مجلس أبحاث الشؤون السياسية في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان ماسايوكي فوجيو قد صرح لليلة قبل الماضية بأن هناك بارقة أمل لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية.

ولكنه لم يطمح مزيداً من التفاصيل خلال تصريحه خاص به المراسلين الصحفيين اليابانيين في العاصمة الإيرانية.

ونسب إلى فوجيو الذي يزور العاصمة الإيرانية قوله أنه لم يتغير ظاهراً في سياسته إيران وأنه يرحب بالأنشطة الدبلوماسية الإيرانية نحو دول الخليج العربية وتركيا وباكستان.

وكان فوجيو قد سبق وزار الكويت وعمان والبحرين في العام الماضي وذكر أن فوجيو اجتمع في وقت سابق مع رئيس مجلس الشؤون الإيرانية - ماسشي رفسنجاني وأن مباحثاتهم أسفرت عن اتفاق حول تنمية العلاقات بين اليابان وإيران.

تنبؤات

- مؤسسة البوري للتجارة والعقارات
- عن مفع كقولها التي أجارتهم تأثيرة فزع وعزم ولم يعودوا حتى تأثيرة :-
- ١- أحمد إبراهيم سليمان مصري
 - ٢- عبد الرحمن حامد محمد
 - ٣- صالح يونس إبراهيم
 - ٤- محمد محمد أحمد شحات
 - ٥- سلامة أبو صيف كمال
 - ٦- محمد رضا بهيج عليوان لبياني
 - ٧- عزيز وديع عبد الله
 - ٨- سليمان حمدان السمان سوري
- وإذ هذا المسؤولية في العراق

جولة اسبوية افريقية للرئيس الإيراني

طهران - واس - غادر الرئيس الإيراني علي خامنئي طهران أمس متوجهاً إلى إسلام آباد في زيارة رسمية لباكستان وتذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن وفدا كبيرا من المسؤولين يرافق الرئيس الإيراني علي خامنئي.

ويذكر أن الرئيس الإيراني علي خامنئي غادر طهران في رحلة استعراضية إلى باكستان في زيارة رسمية لباكستان وتذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن وفدا كبيرا من المسؤولين يرافق الرئيس الإيراني علي خامنئي.

الصهيانية يوافقون على التحكيم بشأن طلبا المصرية

القاهرة - واس - وافق القس المحتلة - ا ف ب - على التحكيم بشأن طلبا المصرية. وذكر راديو إسرائيل أن الحكومة الإسرائيلية قررت صباح أمس الاثنين الموافقة على إجراء التحكيم الدولي لتسوية النزاع مع مصر حول السيادة على طابا المصرية على ساحل البحر الأحمر وتم اتخاذ القرار بالإجماع عقب جلسة مطولة دامت ستة من وزراء الحكومة الإسرائيلية المحدودة امتدت حوالي ١٢ ساعة.

الاميرال كراو يزور فلسطين المحتلة

القاهرة - واس - زار الاميرال كراو فلسطين المحتلة في زيارة رسمية. وذكر راديو إسرائيل أن الاميرال كراو زار فلسطين المحتلة في زيارة رسمية. وذكر راديو إسرائيل أن الاميرال كراو زار فلسطين المحتلة في زيارة رسمية.

نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية

نيودلهي - واس - تدعو نيودلهي لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

كراكسي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - واس - وصل كراكسي إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم.

بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان

بكين - واس - ترغب بكين في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان.

التعامل يهون الهدنة مع جيش سري لانكا

نيودلهي - واس - يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا.

الشركة السعودية للأبحاث والتجربة

عن مفاد كقولها التالية: سأرهم بآليات مفرزات دهم:

- ١- محمد معتز مروان لقوتلي سوري
- ٢- أسير خان شاه روزام باكستاني
- ٣- تاشرف خان طومر مالك

يرجع محمد لم أمة طالبة تجارة المذكورين مزاجرة مقلد شركة الكاش ميني روج بلز راجدة / كلفين ٦٤٤٨٨٨٠ هزلة أسير من تاريخه وأول فنان غير متوطين بعد ذلك . وللملم مكنش

بيروت (الوكالات - الاستماع)

توسعت دائرة الاشتباكات في بيروت الشرقية منذ صباح أمس وأغلقت جميع المخابر بين شطري العاصمة بعد امتداد هذه المعارك إلى جميع أنحاء المنطقة الشرقية والمثلث الشمالي بين مسلحي القوات اللبنانية ومسلحي حزب الكتائب الموالين للرئيس اللبناني أمين الجميل.

وذكر شهود عيان قدوماً إلى القطاع الغربي من هذه المناطق أنهم شاهدوا صباح أمس انتشاراً كثيفاً لمسلحي الطرفين في مناطق من الفيل والاشرفية والمكولة وتل الزعتر والسدرة وأن مسلحي الطرفين يستخدمون في اشتباكاتهم المدفعية المباشرة والدبابات لأول مرة داخل هذه المنطقة منذ سنة ١٩٨٠.. الأمر الذي أدى إلى اشتعال الحرائق في عدد من البنايات السكنية والتجارية خاصة في محيط مرفأ بيروت والدورة.

وأضاف هؤلاء بأن جميع شوارع هذه المناطق خلت من المارة منذ الساعة السادسة من صباح أمس وأن هناك حوالي ١٥ جريحاً و ٩ قتلى تقالوا حتى الآن إلى عدد من مستشفيات المنطقة.

كما كشف جريح هائل في مجمع لخزانة الوقود في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية أمس نتيجة الاشتباكات الصاروخية التي تنمو بين أجنحة الميليشيات الكثافية المتصارعة.

وتذكرت مصادر أمنية أن قوات مدفعية أصابت مستودعات النفط والغاز في مجمع المحرقات في منطقة الدورة الساحلية في الطرف الشمالي لبيروت الشرقية حيث تدور اشتباكات شديدة منذ فجر أمس.

وأشار إلى أن حريقاً هائلاً شب في بعض المستودعات وأن السعة البار تمتد إلى المناطق المجاورة مما يهدد بكثرة في الأحياء السكنية القريبة.

ودعت أذاعة صوت لبنان الخاصة الناطقة باسم القوات اللبنانية سيارات الاسعاف والدفاع المدني إلى الاسراع.

عرفات في بغداد

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

بحث الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى

المركزية لحركة فتح صلاح خلف وبيق التنتة رافقا عرفات خلال الزيارة.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد قال أن طروفا خاصة كانت وراء تأجيل لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي كان من المقرر عقده قبل يومين.

وأعرب عرفات في تصريح صحفي عن أمله في أن يتم اللقاء قريبا لبحث كافة التطورات الراهنة فلسطينياً وعربياً.

وأكد عرفات أثناء فلسطينية ذكرت أن اتصالاته تشرى لعقد المجلس الوطني الفلسطيني مشيراً إلى أن الترتيب في هذه من شأنه الخروج بنتائج ايجابية وبناءة لصالح القضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني.

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

عرفات في بغداد

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

بحث الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى

المركزية لحركة فتح صلاح خلف وبيق التنتة رافقا عرفات خلال الزيارة.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد قال أن طروفا خاصة كانت وراء تأجيل لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي كان من المقرر عقده قبل يومين.

وأعرب عرفات في تصريح صحفي عن أمله في أن يتم اللقاء قريبا لبحث كافة التطورات الراهنة فلسطينياً وعربياً.

وأكد عرفات أثناء فلسطينية ذكرت أن اتصالاته تشرى لعقد المجلس الوطني الفلسطيني مشيراً إلى أن الترتيب في هذه من شأنه الخروج بنتائج ايجابية وبناءة لصالح القضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني.

نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية

نيودلهي - واس - تدعو نيودلهي لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

كراكسي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - واس - وصل كراكسي إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم.

بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان

بكين - واس - ترغب بكين في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان.

التعامل يهون الهدنة مع جيش سري لانكا

نيودلهي - واس - يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا.

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

عرفات في بغداد

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

بحث الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى

المركزية لحركة فتح صلاح خلف وبيق التنتة رافقا عرفات خلال الزيارة.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد قال أن طروفا خاصة كانت وراء تأجيل لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي كان من المقرر عقده قبل يومين.

وأعرب عرفات في تصريح صحفي عن أمله في أن يتم اللقاء قريبا لبحث كافة التطورات الراهنة فلسطينياً وعربياً.

وأكد عرفات أثناء فلسطينية ذكرت أن اتصالاته تشرى لعقد المجلس الوطني الفلسطيني مشيراً إلى أن الترتيب في هذه من شأنه الخروج بنتائج ايجابية وبناءة لصالح القضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني.

نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية

نيودلهي - واس - تدعو نيودلهي لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

كراكسي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - واس - وصل كراكسي إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم.

بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان

بكين - واس - ترغب بكين في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان.

التعامل يهون الهدنة مع جيش سري لانكا

نيودلهي - واس - يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا.

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

عرفات في بغداد

بغداد - كونا - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات إلى بغداد فجر أمس في زيارة للعراق يترأس خلالها اجتماعات تعقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة والمركزية لحركة فتح.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية عقب وصوله إلى الاجتماعات الفلسطينية: سنناقش الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى والقدس الشريف وحلوله تهويد الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث الممارسات الارهابية ضد المواطنين في الأراضي المحتلة وتسييد العمليات الدفائية فيها.

وسيجتمع المجتمعون للتهديدات الصهيونية بحرق مواقع القوات الفلسطينية في أماكن في الاقطار الغربية عقب هجوم يوم الاثنين الذي نفذته منظمة التحرير الفلسطينية في علاقة لها بهما وإدارتهما في الوقت نفسه.

وقال عرفات أننا سنناقش كذلك الحشود العسكرية الإسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي يهدف العدو من ورائها إلى تهجير السكان منها.

وأشار عرفات في تصريحه إلى أن من بين الأمور الأساسية التي سيناقشها المجتمعون التحرك

بحث الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى

المركزية لحركة فتح صلاح خلف وبيق التنتة رافقا عرفات خلال الزيارة.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد قال أن طروفا خاصة كانت وراء تأجيل لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي كان من المقرر عقده قبل يومين.

وأعرب عرفات في تصريح صحفي عن أمله في أن يتم اللقاء قريبا لبحث كافة التطورات الراهنة فلسطينياً وعربياً.

وأكد عرفات أثناء فلسطينية ذكرت أن اتصالاته تشرى لعقد المجلس الوطني الفلسطيني مشيراً إلى أن الترتيب في هذه من شأنه الخروج بنتائج ايجابية وبناءة لصالح القضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني.

نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية

نيودلهي - واس - تدعو نيودلهي لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي تدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

كراكسي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - واس - وصل كراكسي إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم. وذكر راديو إسرائيل أن كراكسي وصل إلى القاهرة اليوم.

بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان

بكين - واس - ترغب بكين في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان. وذكر راديو إسرائيل أن بكين ترغب في دعم التعاون مع السودان.

التعامل يهون الهدنة مع جيش سري لانكا

نيودلهي - واس - يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا. وذكر راديو إسرائيل أن نيودلهي يهون التعامل مع جيش سري لانكا.

رئيس
شركة
النصر
لصناعة
الأجهزة
المفترية
المدمجة

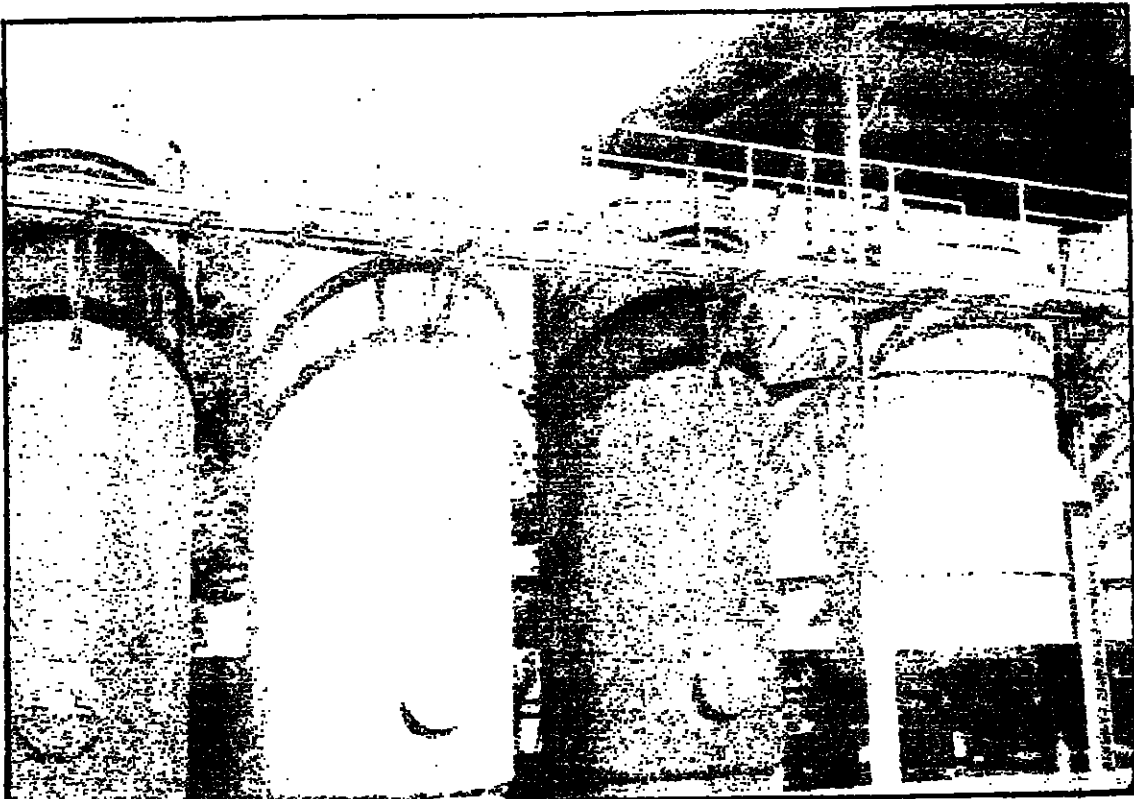
الاستثمار في مجال الصناعة يحتاج الى الصبر والجدية

الإستاذ صالح سالم المحروس مدير عام الشركة لـ « المدينة »

الشركة الصناعية المتحدة أول من انتج البويات بالمملكة



الإستاذ صالح سالم المحروس



خزانات البويات بالشركة

الصناعات الكيماوية من أهم الصناعات التي تحتاج إلى تقنيات عالية المستوى .. كما أنها تحتاج لخبرات طويلة متقدمة .. وصناعة البويات من الصناعات الكيماوية الهامة التي تساهم في تقدم الدول منذ القدم وحتى الآن لا تفتقر تفوقها فيها .. واستحدثت العديد من مفردات أنواعها التي تخدم كل الأغراض في جميع مجالات الحياة ..

وفي إطار الإعلام الصناعي مازالت « المدينة » تواصل لقاءاتها مع أصحاب المصانع والمسؤولين فيها لكي يطلع المواطن السعودي النبيل على المنجزات الكثيرة في بلاده الحبيبة .. والتي هي في نفس الوقت حصص الجهود المشكورة والتضحيات المتواصلة من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ..

ولفلاننا اليوم مع الأستاذ صالح سالم المحروس مدير عام الشركة الصناعية المتحدة لصناعة البويات ..

والذي تحدث سعادته عن بداية دخول صناعة البويات إلى المملكة عن طريق شركته .. فقال .. لقد تم التفكير في إنشاء الشركة من قبل الشيخ أحمد محمد بنامرود عندما كان يعمل في تجارة البويات منذ وقت طويل ومن خلال جولاته في مصانع البويات من بلاد متقدمة راودته فكرة إنشاء مصنع للبويات في

بلده الحبيب ليكون المصنع الأول من نوعه يدخل المملكة .. وسارع بتنفيذ الفكرة حتى تم إنشاء المصنع في عام ١٣٩٣ هـ وبدأ الإنتاج بطاقة حوالي ٢٠٠٠ جالون يوميا وتم زيادة طاقتها تدريجيا حتى وصل إلى حوالي ٧٠٠٠ جالون يوميا في الوقت الحاضر وعن المصنع الذي تم إنشاؤه في

العمالة الوطنية طبعاً من بداية كل مشروع لا بد من

وجود بعض الصعوبات ويوضح الحلول اللازمة يتم تذليلها .. ولقد كان للشيخ أحمد بنامرود البصيرة في اختيار العمالة الفنية الممتازة والآن يتم التفكير جدياً في تدريب العناصر الوطنية .. كي تستفيد من الخبرات العالية الموجودة لدينا الآن .. وتحمل رسالتها في مجال الصناعة .. علماً بأن شياطين لا ينقصه الذكاء الصناعي .. وكل ما يحتاجه هو التدريب والعمل الواعي ..

نوعية المنتجات

ويحول نوعية البويات التي تنتجها شركته ومستوى جودتها قال :
● تنتج البويات بأنواعها الزيتية منها والبلاستيكية والسوريش .. وكافة أنواع البويات الأخرى .. وكل هذه

الاصناف ذات مواصفات عالية الجودة عند مقارنتها بالاصناف المستوردة المثلثة .. كما ان لدينا مختبر على مستوى عال من الكفاءة يقوم بفحص العينات للتأكد من جودتها التامة ..

المنافسة

وعن المنافسة بين انتاج شركته والانتاج المستورد يقول :

منتجات البويات المحلية تضارع قس جودتها الإصناف المستوردة

● هناك طبعاً منافسة شديدة بين انتاجنا وبين المستورد .. وليس بالضرورة ان يكن المستورد افضل مما تنتجه .. بل ربما العكس هو

الصحيح حيث اننا نقوم بانتاج الاصناف لاجرائنا .. واذقنا في الألوان .. والاعمال حيث بإمكان من يستعمل البويات من انتاجنا الرجوع إليها عند اكتشافه لأي شيء لا يعجب .. وهذه ميزة كبيرة .. اما المستورد فلن يستطيع ذلك فإن من مصلحتنا في استمرار الانتاج والالتزام بأعلى جودة .. ونحن بكل آخر محل ثقة عملائنا الكرام .. وعندما تظهر مواصفات سعودية للبويات قريباً ان شاء الله سوف يتأكد الجميع من تفوق منتجاتنا .. والكلفة الأخيرة نتركها للمواطن السعودي النبيل الذي يقبل على انتاجه الوطني ..

التسويق

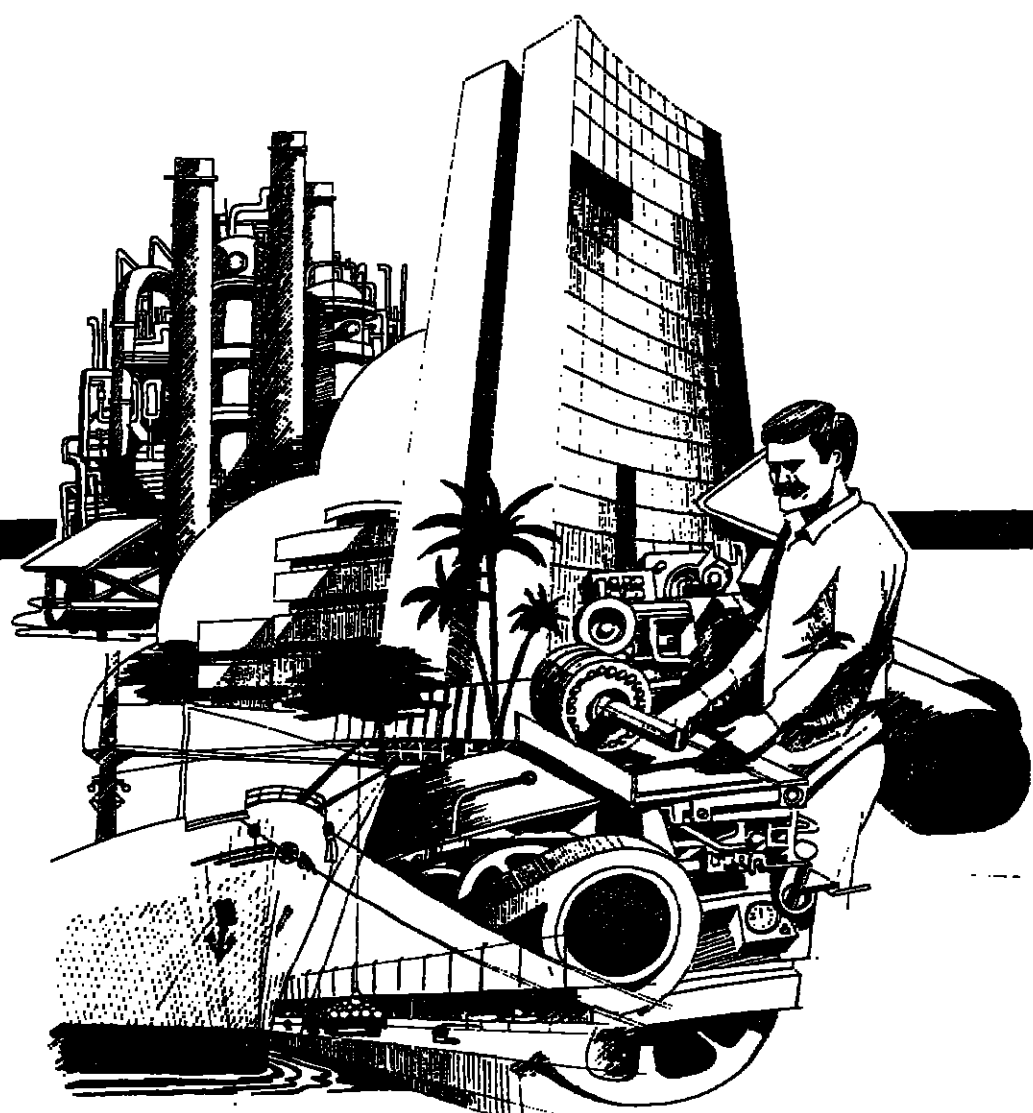
وعن المساحة التي تغطيها الشركة من السوق السعودية يقول :
● تغطي الشركة بانتاجها معظم مملكتنا الحبيبة حيث انه اول مصنع نشأ في البلاد لهذه الصناعة وحاز على ثقة الجميع .. وتأتي في القريب تغطية مساحة اكبر .. ولدينا طاقة الانتاج

الكافية لذلك .. ونحن ايضا نقوم بتصدير بعض منتجاتنا للدول العربية الشقيقة المجاورة مثل جمهورية اليمن الشمالية .. وبصدد عمل دراسة لتصدير جزء من انتاجنا لدول الخليج العربي ..

مشكلة الإغراق

واما عن رأي الأستاذ صالح سالم المحروس في إغراق الاسواق بالبويات المستوردة يقول :
● عملية إغراق الاسواق بالمنتجات المستوردة التي تقوم بانتاجها محلياً المقصود بها هو التأثير على انطلاقة صناعاتنا الوطنية .. وكذا ثقة بان المسؤولين عن الصناعة في بلادنا حريصون على وضع الضوابط اللازمة لضمان استمرار مسيرتنا الصناعية .. وكذلك ضمان جودة منتجاتنا العالية ..

والذي يحسم هذا الموضوع هو اقبال المواطن السعودي على صناعات بلاده واختياره لها بنفسه لجودتها العالية وبلاستها له وليس لأي اعتبار آخر ..



ملحق الصناعات الوطنية الأسبوعي

- لقاءات مع كبار المسؤولين في قطاع الصناعة
- قضايا الصناعة الوطنية في ندوات يحضرها رجال الأعمال والمثولون
- أضواء على إنجازاتنا الصناعية
- أخبار رجال الأعمال والصناعة



والجالية العربية في الخارج والعلاقات العامة

ت : ٦٧١٢١ / ٦٧٢٠٠١ / ٦٧٢٢٩٢٩

لاعلانك في هذا الملحق

الشركة الصناعية المتحدة أول مصنع للبويات في المملكة العربية السعودية



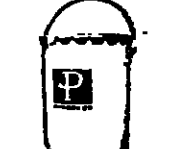
بيوتكس تكستشر ديبث BIG TEX TEXTURED PAINT



BIG BEN FLAT WALL ENAMEL INTERIOR & EXTERIOR VINYL PAINT



SUPER GLOSS ENAMEL EMULSION بوية أكرليك PAINT ACRYLIC



DOLPHIN PAINTS EXTERIOR & INTERIOR VINYL

البويات السعودية الأولى

- بويات زيتية
- بويات مطبقية
- بويات بلاستيكية أو ماشية
- مادة تكستشر ديبث
- بوية أكرليك
- عازل للصدا
- بوية للتشطيب
- معجون للأساس

البويات المناسبة لكل الأغراض للمصانع - للمباني - للديكورات داخلية وخارجية

- قوة التحمل لجميع المؤثرات الجوية
- ألوان مميزة ثابتة
- سريعة الجفاف

المكتب الرئيسي : جدة المرحلة الأولى
المنطقة الصناعية - ٢٣٧٩٠٤١ - ٢٣٦٤٥٢٨ - فاكس : ٢٣٨٠٠٦٧
تليفونات : ٢٣٧٩٠٤١ - ٢٣٦٤٥٢٨ - ج - ص ب ٣٦٤٥
البريد الإلكتروني : ٢٣٦٤٥٢٨ - جدة

شركة بن زقر كورو ومسيرة ثمان سنوات ناجحة

انتاج ٩٤ مليون عبوة سنو يا صن توب وصن كو يلا



فيصل بن زقر

منافسة شريفة

مع

المنتجات

المحلية الأخرى



التسويق

وشركة بن زقر كورو تعمل مثل الوكلاء المحليين وتم بثوزيع منتجاتها في كافة أنحاء المملكة والمصنع مرخص للانتاج في المملكة العربية السعودية فقط وليس للتصدير في الوقت الحاضر ..

العمالة ..

● ماهي احتياجاتكم من العمالة ؟
- يوجد أكثر من ١٠ جنسيات تعمل بالمصنع وخلال السنوات الثلاث الماضية وجدنا الكثير من السعوديين يبحثون عن عمل وعددهم في ازدياد باستمرار بالمصنع ..

● وماذا عن تعاون الشريك الاجنبي معكم ؟

- يوجد تعاون ممتاز ووثيق مع شركة كورو للصناعات الغذائية .. وهي من كبريات الشركات الدنماركية وتنتج في

أكثر من ١٦ دولة وتسوق منتجاتها في أكثر من ١٠٠ دولة في مختلف أنحاء

العالم بالإضافة الى ان لديهم تجهيزات ضخمة وامكانيات ممتازة للأبحاث والتطوير ..

كما انهم يقومون بتزويدنا بالتكنولوجيا والتقنية الفنية وإخطارتنا أولا بأول بكل جديد ومتطور وداش

يقدمون المساعدات والتعاون اللازم في المجالات المتعلقة بالانتاج .. بالإضافة الى ان لديهم جهازا دقيقا للعمل على

وترتيبات بيع المنتجات ؟
- بلغت تكاليف المشروع وتوسعاته ٤٠ مليون ريال سعودي ..

٤٠ مليون ريال سعودي
● ماهي تكاليف المشروع ؟

في احدى المصانع الوطنية لشركات بن زقر بالمنطقة الصناعية بجدة دخلت - المدينة - مصنع بن زقر كورو لانتاج مختلف انواع عصيرات الفواكه .. والتقينا مع مستر / ابريك دولجارد مدير عام المصنع الذي كان في البداية متخوفا من الحديث عن المصنع ولكن بعد ان فهم اننا لسنا منافسين ولكن جئنا بهدف ابراز الجوانب المشرفة لصناعتنا الوطنية في مختلف المجالات قال ان الصناعة السعودية بخير ووصلت الى مرحلة تنافسية مع الصناعات الاجنبية بل تفوقها في بعض المجالات واشاد بالدعم الذي توفره الحكومة للصناعات الوطنية .. وفيما يلي نص الحوار

انشاء المصنع

● كيف طرأت لكم فكرة انشاء المصنع وماذا كانت التطورات بعد ذلك ؟

- ان شركة بن زقر مؤسسة تجارية انشئت منذ زمن طويل في المملكة

وكانت تقوم ببيع منتجات جاعرة المصنع بشركة كورو للصناعات الغذائية في الدنمارك لأكثر من عشرين عاما

وبنمو السوق تم اعداد دراسة للوضع عام ١٩٨٥ وانتشنت شركة بن زقر ويتخصص من الوزارة في عام ١٩٨٦

وق عام ٧٧ تم انشاء مباني المصنع وتركيب الماكينات وبدأ الانتاج التجاري في يناير ١٩٧٨

ونظرا لاستمرار نمو السوق فقد تم توسعة المصنع في عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠

والمصنع مشابه بنسبة ٥٠ لكر من الشركتين السعوديتين والدنماركيتين

منتجات الشركة

● ما هي نوعية المنتجات وماهي القدرة الانتاجية لكل منها ؟
- تنتج شركة بن زقر كورو المنتجات التالية

COLLECT WORLD RECORDS
العالمية

اجمعوا الأرقام القياسية

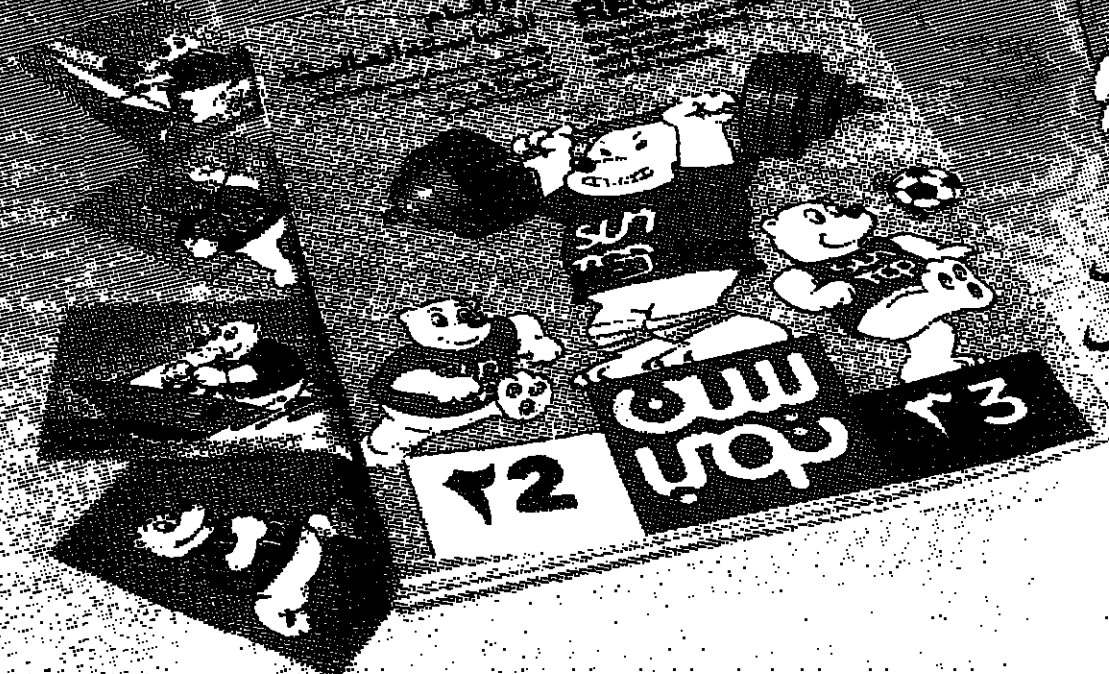


سنو يا صن توب

NOW STICKERS ON EVERY SUNTOP

الآن لا تصفحناست على كل علبة سنو يا صن توب

Get a free booklet for the stickers - from your store.



اجمعوا على كتيب مجسماتي لأجمل اللاصقات من متجرهم

ونحن نرحب بأي منافسة شريفة لاثنا طاهرة صحية وخاصة اذا كانت المنافسة عادلة لان نتيجتها دائما هي تطوير وتحسين المنتجات وتقديمها بسعر مغرور للمستهلك ..

تسهيلات للصناعة الوطنية

● وماذا عن دور وزارة الصناعة ؟

- ليس فقط وزارة الصناعة ولكن كافة الهيئات والمصالح الحكومية التي تتعامل معها متعاونة وجميعها تقدم لنا كافة المساعدات في أي وقت نحتاج اليهم ..

رقابة النوعية والجودة على منتجاتنا التي ترسل اليهم باستمرار وبانتظام للتخليط والتحسس ..

الجودة والنوعية وعن الجودة والنوعية للمنتجات ؟

- ان جودة منتجاتنا المحلية لسن توب وصن كوك ممتازة ومنافسة لمثيلاتها من المنتجات في أي بلد في العالم ..

والشركة تقوم الانتاج وفق المقاييس والمواصفات العالية والسعودية ..

المنافسة

● وماذا عن المنافسة ؟
- لقد كنا نعاين في الماضي من منافسة المنتجات الاجنبية المستوردة ولكن مع مرور الوقت تضاعفت هذه المنافسة ..

وحاليا نواجه منافسة شديدة من المنتجات المحلية في المشروبات ..



الوطنية تدرس اقامة شركة التصنيع عدد من الصناعات المعدنية

جاء ذلك في ورقة العمل المقدمة من الشركة في ندوة فرص الاستثمار الصناعي التي نظمتها الغرفة الصناعية بالدمام في الفترة الاخيرة . وقالت ورقة العمل ان الشركة تقوم ايضا بدراسة مشروعات اخرى في مجال التصنيع الكيميائي والمشايير البتروكيميائية ومشايير صناعة الاغذية ومشايير اخرى .

تقوم شركة التصنيع الوطنية في الوقت الحاضر بدراسة عشرة مشايير صناعية معدنية مختلفة حيث تم اختيار تلك المشايير من عشرات المشايير التي قدمت للشركة . كما اخذ بالاعتبار الاهداف العامة التي تسعى اليها الشركة . ويتوقع ان يصل اجمالي الاستثمارات في مشايير قطاع الصناعات المعدنية حوالي ١٧٠٠ مليون ريال كما انه من المقدر ان يتم تشغيل عدد يتراوح من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ من الفنيين والاداريين والعمال المهرة . ولا شك ان خلق فرص العمل هذه ستساعد على تكوين مجتمع صناعي وستساعد كذلك على اكتساب المهارات الفنية واستيعاب التكنولوجيا الحديثة وتطويعها بشكل يسمح باستمرار النمو الاقتصادي .

بالاستفادة من المزايا التي تتوفر في المملكة ...

نحو « المدينة » حول الشعر العربي المعاصر :

ماهو مفهوم القصيدة الحديثة ؟



أحمد هناوي



جمال الدين حشاد

القصيدة المعاصرة جزء من الحياة الاجتماعية والسياسية في البلاد العربية

تونس - مكتب المدينة :

سبق لنا ان جمعنا في مكتب « المدينة » عددا من الشعراء التونسيين في ندوة خاصة لمناقشة بعض قضايا الشعر العربي وبحثنا معهم خصوصيات الشعر التونسي :

وعلمنا على ان يحضر معنا شاعر من المغرب الشقيق للاستفادة من تجربته أولا .. ولإعطاء تصورا آخر للشعر في المغرب العربي الكبير الذي يلتهم شعرا وأبداعا في السنوات الأخيرة ..

انني اجلس على طاولة : شعراء وهم :

(١) عبدالله مالك القاسمي وهو من مواليد ٢٣ أكتوبر ١٩٥٠ بتونس العاصمة . عضو باتحاد الكتاب التونسيين وملحق اداري به ، وهو يشرف على القسم الادبي بجريدة الاخبار صدر له ديوان بعنوان « كتابات على حائط الليل » حاز على جائزة الدولة للشعر سنة ١٩٨٤ كما اشترك في اصدار مجموعة شعرية مع جمع من الشعراء الشبان بعنوان « لغة الاغصان المختلفة » وله مجموعة شعرية تحت الطبع عنوانها « أوراق البهجة » ..

(٢) جمال الدين حشاد : شاعر تونسي شاب يكتب الشعر منذ اواخر السبعينات الميلادية الماضية . نشر العديد من القصائد والدراسات في كل الجرائد والمجلات التونسية وبعض الجرائد والمجلات العربية . وله مجموعة شعرية تصدر قريبا من دار الرياح الابدية للدراسات والنشر بعنوان « مرثية الربيع المر » كما له مجموعة أخرى تنتظر النشر في الاخرى وعنوانها « اسئلة البياض » ..

(٣) نور السعيد اللوزي : تجاوز العشرين من عمره منذ بضعة اشهر حسوته جديد تماما . وبدأت الصحف تهتم به وتشر شعره بالاحرف البارزة فهو يتميز بصوره الشعرية الزاخرة بالاحلام . والبغضب والثورة ..

(٤) احمد هناوي (من المغرب) تجاوز الثلاثين من عمره . وله مجموعات شعرية تذكر منها « اشجار الناصر الطيبين » و « اصفر خارج البهمن واليسار » و « احزان هذا العصر » ..

لماذا هذه الاصوات فقط ؟

اختارنا هذه الاصوات لانها

اولا شابة ومطاعة وقادرة على

التغيير . ثم لانها لم يسبق لها

ان تشاركنا ندواتنا السابقة

باستثناء احمد هناوي الذي كنا

اجرينا معه حديثا حول شعره

في ربيع ١٩٨١ في جريدة « المدينة » ..

فماي الآن المواضيع التي

تدريسانا معهم ؟ لقد جمعنا

في النقاط التالية :

(١) مفهوم القصيدة المعاصرة

(٢) لغة القصيدة الحديثة

(٣) موقعهم من قضية النشر

في البلاد العربية

(٤) لماذا يشابه شعراء اليوم في كل البلاد العربية

وحتى لا تختلط « الأوراق » وتثقل في النقاشات الجانبية فقد

علنا ان تكون الاناشيد مركزة على هذه المواضيع فقط بدون

تكرار ، بحيث تعطي الكلمة للشعراء البراءة بعد الاخير

ليحدثوا في نفس الموضوع . ثم

نأخذ الموضوع الموالي وهكذا الى

اعداد : مكتب المدينة بتونس

محمد بن رجب

القصيدة المعاصرة ليست تلك القصيدة التي يكتبها الشاعر في عصرها .. لكنها القصيدة التي تعبر عن هذا العصر وتبحث عن تجاوزه حلما وتغييرا وثورة .. ونعتبر ان هناك قصيدة مكتوبة سنة ١٩٨٦ ولكنها مع ذلك غائبة عن العصر لانها تقليدية الشكل والهميم وتعود بنا الى الماضي الذي وان كنا نعتز به فانه ان يعود .. فالقصيدة المعاصرة اذن ليست مرتبطة بزمانها بقدر ما هي مرتبطة بهوم هذا الزمن . فما راي الاخوة الشعراء ؟

عبدالله مالك القاسمي

لكل عصر قصيدته . القنبي مثلا كان يكتب القصيدة المعاصرة لانه كان يستجيب للواقع الذي عاشه . نحن الآن نكتب القصيدة المعاصرة لاننا نشهدون ان واقعنا ولا يمكن ان نخلف عنه . وبهذا المفهوم فان أية قصيدة يجب ان تكون معاصرة والا فانها ستكون خارج وجدان الواقع وخارج وجدان قلوبنا ..

جمال الدين حشاد :

القصيدة المعاصرة هي جزء لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية والسياسية في الوطن العربي . فالشاعر انسان قبل كل شيء يحاول مواكبة العصر بكل تناقضاته محاولا منه تحقيق الوحدة الروحية بين الجسد الذي يقدمه في قالب قصيدة مع الجسد الثاني الذي يمثل المجتمع . والشاعر الناجح هو الذي يستطيع إعادة مفهوم السياسة الى ضمها الانساني الانفي كظاهرة انسانية حيائية . استطاعت بيوخا ان تخرج الشئ من الغموض من دائرة الجمود الى رهاب القدرة على مواكبة العصر والتحدث عن مفهوم الانسان والجميع بكل صدق وضحية . يواصل الانسان الى مرحلة الاحساس ومحاولة التغيير وتحويله الى الافضل .

نور السعيد اللوزي :

القصيدة المعاصرة هي

القصيدة التي تحمل العصر بين كلماتها .. ومقاطعها وزوايا . وخيالاتها .. انها القصيدة التي تقول ما نأثنا .. بعيدا عن التقليد المفضوح .. تفوح منها الروح الجديدة المعطاء ..

انا اكتب القصيدة واذا ما رايت انها لا تقدم جديدا .. ولا تحمل لهم الذي نحتاجه نحن .. فاني اقوم بتزيق الورق لاجت في اعماقي عن القصيدة التي اطمح اليها ..

وهنا لابد من التعبير عن بعض الحرية .. فكثيرا ما قرأت قصائد المثني .. وعمر بن ابي ربيعة وغيرهما .. فلماذا اني امام قصائد معاصرة .. تحمل هموم هذا العصر ..

فهل المعاصرة تعني الخلود .. ومعاصرة كل الازمان ؟

كل ما اديره ان القصيدة المعاصرة هي التي تعرض نفسها لتقوى لنا اننا عبرت عن هذا العصر بهومه ومتناقضاته .. وبفراقاته .. بآفراحه . وارتاحه ..

لغة الشعر

ماهي لغة الشعر ؟ وكيف يجب ان تكون . على هذا السؤال يجيبنا احمد هناوي فيقول :

« اللغة ليست مجرد اداة للتعبير .. انها تحمل ثقافة الشاعر .. انها تحمل ثقافتهم وتاريخهم .. انها مقومات الانسان في محيط معين . هذا عموما .. لكن اللغة في الشعر هي لغة الشاعر اي طريقتة في التعبير واسلوبه في تناول القضايا . وطريقتة في صياغة القصيدة وبنائها ..

كل الشعراء العرب يتكلمون العربية ويتكلمون بالغة العربية .. ومع ذلك فكل شاعر لفه الخاصة التي تميزه عن الآخرين ..

وهذه اللغة الشعرية لا تظهر من مجرد قصيدة بل تأتي بعد ممارسة طويلة . وخبرة في التعامل مع القصيدة العربية .

عبدالله مالك القاسمي

القصيدة هي رؤية شاملة ولكن . ولغة القصيدة هي جزء

الشعراء التونسيون

عبدالله مالك القاسمي

هل نحن في حاجة الى قصيدة النشر ؟ ماهو مفهوم التفرد ؟

من هذه الرؤية . وبالتالي ليس هناك مجرد علاقة بين لغة الكتابة ورؤية الشاعر للكون بل هناك انصهار تام .. ووحدة متكاملة .

جمال الدين حشاد

الشعر لغة .. ولغة فقط .. الا ان هذه اللغة اذا لم تتحد روحيا بروية الشاعر للكون فهي لا تستطيع تحديد موقفها من بعض القضايا . وبالتالي تبليغ رسالتها المقدسة الى القارئ بصورة تيرة . من هنا نتمثل الكتابة الشعرية الجسر الموصل الى الآخرين (المثالي) وهذا الجسر هو الذي يوجد بين اللغة الشعرية التي صاغها الشاعر في قصيدته وبين رؤيته للكون اذا تكون الكلمة حالة من حالات الوعي المبررة عن حالة الجسد ذاته .

نور السعيد اللوزي

اللغة الشعرية هي كيان القصيدة وهي بناؤها والشاعر الذي يستعمل العربية لا يعني انه استعمل اللغة الشعرية التي تكتمل عند نضج الشاعر المبرج والمحدث . لذلك يقال . هذا الشاعر يملك لغة خاصة به .. وهذا القول صحيح .. ولغة نزار قباني مثلا ليست هي نفسها لغة ادونيس . في حين انهما يكتبان باللغة العربية .

محمد بن رجب

افتحوا اليوم اية حريدة . اية مجلة فانكم ستلاحظون تركيزا على الشعر النثري الذي اصبح يهيم بشكل واضح على الساحة الشعرية العربية . واصبح للقصيدة النثرية اقطاب

لهم صيته في البلاد .. فهل نحن نعيش مرحلة القصيدة النثرية ؟ ام ان الوضع الحال يحدثنا عن مستقبل الشعر العربي ؟ اعتقد شخصيا ان القصيدة النثرية لم تتمكن بعد من ان تكون المعبر الحقيقي عن حركة الشعر العربي . وهي تعمل بذور تناقضاتها من الآن . فهي نوع من الشعر المترجم الذي لا نكهة فيه ولا روح .. في حين ان القصيدة العربية في العمود او الحر تحمل الينا مقومات كاملة ومتكاملة .

جمال الدين حشاد

اعتبر القصيدة النثرية او قصيدة النثر مرحلة جريئة في تاريخ الشعر العربي لما تحمل من تجاوز ومحاولة التغيير غير انها لم تستطع جلب القارئ وتكوين الاروات الفنية المستقلة لها . ومن هنا اتساع : هل استطاعت قصيدة النثر ان يكون لها جمهور حتى بين المثقفين ؟ اتساع ايضا : اذا كان الوزن - الايقاع يمثل العنصر الاصل والوحيد الذي يجلب القارئ وبالتالي يكون الروح المتحدية بين القارئ (المثالي) والشاعر (اليك) لماذا اذن تلغى هذا العنصر الهام في شعرنا العربي ؟

القصيدة الجديدة هي قصيدة المستقبل معنى هذا ان اشكال الفنية المستعملة في اغلب القصائد الحديثة تحاول الالتزام بالمضمون النخب لتجد الطريق على مصراعين من اجل ابداع شعر جديد يتواصل مع الشعر العالي . فالشاعر الناجح في جوهه صاحب رؤية اي انه يحاول معايشة الروح البنيوية الذاتية للقصيدة . وللمجتمع لينتهي في النهاية لنفسه عالما اكمل من خلال موهبه التامل بكل انحاء العالم الناقص ؟ !

عبدالله مالك القاسمي

في الوطن العربي لا توجد قصيدة نثرية واحدة هناك قصائد نثرية عديدة . قصيدة الماغوط تختلف عن قصيدة ادونيس . وقصيدة محمد احمد القاسبي تختلف عن قصيدة سوف عبيد وعزوز الجمل ومحمد الصمولى وغيرهم . هناك محاولات جيدة ورائدة استطاعت ان تخلخل البني التقليدية للقصيدة . وتستشرف المستقبل بروية حديثة ولكن . وهناك ايضا محاولات رديئة جدا لا غاية لها سوى البحث عن السهولة والتحرر من قيود الوزن . ان هذا التذبذب الذي تعيشه القصيدة النثرية يعود الى عدم وجود مقاييس خاصة بها مثلا هو الشان بالنسبة الى القصيدة العمودية والقصيدة الحرة ولهذا فان شعراء قصيدة النثر مطالبون باقناع القارئ . ولا قصد القارئ المعادي بضرورة هذا النمط الشعري القديم - الجديد .

ومازنا غير قاردين على تقديم تعريف للقصيدة النثرية الجديدة . فانه لا يمكن ان تقدم تعريفا واحدا لهذه القصيدة فكل شاعر رؤيته الخاصة واحداوه القصيدة المعاصرة لا تكون القصيدة الجديدة مسابقة للواقع ومتعدية له باستمرار ..

نور السعيد اللوزي

ما لاشك فيه ان قصيدة النثر تصمد القارئ المتعود على الايقاع القديم . ولكنها مع ذلك تستمد وستكون البديل للشعر المهيم على الساحة منذ اكثر من ١٥ قرنا . قصيدة النثر عدى الآن هي المستقبل . وهي الاتي

عن .. علاقة الشعراء بالحسين



محمد صادق حبيب

رقيب يخفق حرية الشاعر ويطلبه فنجده يقول في قصيدة لها اوردها الدكتور عز الدين اسماعيل في كتابه (التفسير النصي للاب) ..

هذا انا .. وهذه مدينتي .. عند انتصاف الليل .. رحلية المديان والجدران .. قل .. تبين ثم تختفي وراء كل .. وريقة في الرنج دارت .. ثم خفت .. ثم ضاعت في الدروب .. قل ليوب .. يمتد قل .. وعين مصباح فضول ممل .. دست على شعاعه لما مرت .. وجاش وجداني يقطع حزين .. بداته ثم سكت ..

صورة شعرية ثالثة اوردها الاستاذ مصطفى عبداللطيف السمري في كتابه (دراسات نقدية) لشاعر خرج عن خط المؤلف الذي تعود الكثيرين ان يرتدوه وهم يتقنون بعدائيتهم واحزانهم لجد هذا الشاعر يقف موقفا مضادا لشاعر كملته في وجه الحزن في محاولة لتحرير كل الحزاني وتأييدهم عن مقالة الحزن فيقول :

ايها الحزن .. لماذا يعشوق عكسك انت .. خلفك لعين .. شطه الطلعة .. لم لا يكرهوك اني ان يقول :

كيف الماتم .. ان يقبل عينا .. كيف للثنين ان يصبح طفلا .. ان تلتف على اعناقهم .. تتفهم .. يا حزن كاشفين .. لا لا يقولون ؟ !

جمال الدين حشاد

قد تكرر الافكار والمضامين في بعض القصائد التي يسوغها بعض الشعراء الشبان الا ان هذا لا يمثل العائق لتطور القصيدة الحديثة اي انه يمكن ان يكون مضمون او فكرة القصيدة واحدة للكثير من الشعراء غير ان اللغة هي التي تشكل الفصل بين هذه الكتابات . من هنا ينجلي واضحا أهمية اللغة في كتابة الشعر . هذه اللغة التي يجب ان تصير لنا الحالة الشعرية في شكل متميز شفاف يحمل في مكانته سر الابداع بكل جرائه وبياضه .

عبدالله مالك القاسمي

هناك لغة مشتركة بين الشعراء ولكن لكل شاعر كلامه . والقصيدة هي كلام الشاعر وليست لغة . وبهذا المعنى فان من الضروري ان يكون لكل شاعر قاموسه الخاص به ان طريقة الخاصة في التعامل مع الكلمات والمفردات والتنسيق الكلمات والمفردات والتنسيق بينها . لكن مع الاسف ان معظم الشعراء يشتركون في نفس المعجم اللغوي . وفي نفس التراكيب ايضا . واذا كان مسموحا للشاعر في بداية طريقه ان يقلد غيره من الشعراء فانه مطالب بعد هذه الفترة ان يتكسر علاقات جديدة بين الكلمات والمفردات والصور حتى يتميز عن غيره . وهذا هو مفهوم التحد حسب رايي . واذا لم يكسر الشاعر مسكنا بنجاح التحد فانه لا يستحق ان يحمل لقب شاعر . وعليه ان يصمت احسن من التقليد والنسخ . ولو قمنا بقرينة كل هذا الانتاج الشعري الهائل لاسقطنا منه الكثير ولأحطنا الكثير من الشعراء على التقاعد المبكر .

مازلنا غير قادرين على تعريف القصيدة النثرية الجديدة

الضروري . عصرنا يعيش بايقاع جديد . ايقاع الإلكتروني وتكنولوجيا فيه الروبو والكمبيوتر .. فكيف نريدنا ان نلتزم بايقاع خف البعر ..

ذاك عصر .. وهذا عصر .. صحيح ان القاصد خالدة في الزمان والمكان . وصحيح ان الشعر العربي يتميز بايقاعه الموسيقي ذي القواعد الخليلية المعروفة .

لكن لماذا لا نجرب ايقاعا جديدا يتماشى مع ايقاع هذا العصر . وهو ايقاع سريع ومتسارع . انا اسأل فقط : لكن قاعا واحدة .. هي ان قصيدة النثر هي قصيدة الد ..

أحمد هناوي

اعتقد صادقا ان شعراء القصيدة النثرية لم يتفلقوا من واقعهم .. ومن طرفهم . ومن تراهم انهم يرتمون بسهولة في احضان القصيدة القادمة من بلاد الغرب .. لقد اعجبهم فظفوا يقلدونها دون وعي او برعي .

وانا على يقين ان جل شعراء القصيدة النثرية لم يجربوا القصيدة التقليدية او الحرة بل هم غير قادرين عليها على الاطلاق .

وقد جان الوقت لجمع كل الشعراء حول طاولة واحدة مع الباحثين والدارسين للنظر في القصيدة النثرية .. واصدار امر يتوقف التعامل معها ما دامت لا تحمل البعد العربي الذي نبحث عنه من اجل التقدم . في حين ان القصيدة النثرية تبحث عن انصهار العالم العربي عن نفسه .

قصيدة واحدة

نصل الآن الى العنصر الاخير

نظرة الى مواقف الحرم النبوى

مع التحية
لوزارة الحج
والأوقاف

[illegible]

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْعِمِ



العمل بالاشتراك مع
امانة المدينة المنورة
ومرور المدينة المنورة
والله الموفق .
حمد حماد العطوى
الجهنى - امالج

مصلحة الشركة
والمواطن وحسبما هو
معمول به في مواقف
المطارات . ارجو ان
تلقى ملاحظتي تجاوبا
من القائمين على هذا

العمل باستعمال ساعة لتوقيت الكرت عند الدخول والخروج لكي تمنع التلاعب من القائمين على هذا العمل ويمكن ذلك من

لقد لاحظت ان
العاملين على مدار
ومضات مواقف
السيارات حول الحرم
التيوي باليدنية المنورة
يتعمدون بلباقات
يوضع بها ساعة
وتاريخ الدخول الا انه
حصل ان دخلت
الساعة الخامسة
عصرا لاخذ كتاب من
المكتبة
واستغرق ذلك نصف
ساعة وعندما خضت
وطلب دفع الحساب
وجدت انه وضع في
الكرت ان دخولي
الساعة الثامنة
والنصف وهو وقت
صلاة العصر وكان
العمل يضرع الساعة



رسالة الأسبوع

الحصص . وتلوه على التتقير .
ومايوخنا اليوم هذا المستوى الذي نراه الآن خاصة في المرحلة الاعيادية والثانية لايطلان حيث ان الطالب لايعرف ان يقرأ سطرًا في كتاب المطلة قراءة جيدة فالصيبة الكبرى عدم معرفتهم بقراءة كتاب ربهم .
ومذلك الاثن الاحتمال كل الواجبة ايضا قلت . ويرمين العمل على المدرس الذي ايقوه بكثرة الحصص والتطبيقات والتشاطات والمطالب لماذا لايرجحنى شىء خاصنى بعد ذلك وتبقى على المسؤولية .

لماذا كل هذا . لعدم معرفة
مهنتي ومتاعبها وما الاقيه انا
وغيري منها . وليس من سمع
كمن جرب هذا بعض متاعبها
اضحه امام المسؤولين في هذا
المقال لعنا ان شاء الله ان نجد
منهم التفهم لتأعبنا وتخفيفها
عنا لصلحه امتنا ووطننا .
السلام . وراء القصد .

عبدالله الغامدي
الطائف

يكون له اثر سلبي على الطلاب .
وانا اقول هذا من واقع تجريبي
فانا ادرس واعمل مدرسا في
المدى الاول من الدراسة عندما
تزيد الحصص اليومية عن ثلاث
حصة فاني اشعر بارتباك
وعدم قدرة على الانتصار .
وتكون الحصص الرباعية او
الخامسة ناعية عن الدراسة
بمغاية مجرد تاذية عمل . لا
تصبر احدى . ولكن في حدود
طاقتي ولست اقدر على بل جميع
زلاء الهيئة واسألوا اي شخص
ان احببتكم كم مرة رفعنا
اصواتنا ذلك .
كل ذلك من امضى في التدريس
زيادة عن عشر سنوات فالواجب
ان يخفف عن الطلاب ويقوم
بالاشراف على بقية زملائه وهو
مايسمى (بالمدارس الاول) وهو
في بعض الفئات العربية وغيرها
التي طبقت هذه النظم ولازالت
عليه لنجاحه وكذا منافع
والاسلام امرنا بتقدير الكبير
ورفع مزايا خاصة له في
المتجمع بل نقابل هذا الجميل
وتزيد عليه كلما تقدم في السن
ونرفقهه بالاعمال وكثرة

ليس هناك افضل من ان يجد
الانسان من يرزح بهموه الى
شاركته فيها وتخفف وقلتها
وانا اليوم ارى بشاركتي
متعاسي اليكم لعنا تخف
وتشاركني عني . وتشاركوني
متعاسي وافضل من المشاركة ان
تجدوا حلا لهذه المشاكل
المجاورة . اقول اننا مشاكل
متعاسي خاصة بي بل انها عامة
في جميع رزماء غنطاني
مطلحة في مدينتي موجود
لندرس في اي مكان بل العكس
ان المدرس ينظر الى نظرة
مترام وتقدرى اعجاب . ولكن
بعد ان اين ان هذا التقدير
الاحترام له اثر في نفس اى
مدرس مخلص لوطنه وحرصى
في مصلحة ابناءه اذا كان
ندعوا بالعمل والفعل . ولو
فرطنا لوجدنا ان المدرس من
بكثرة الهمة في حياة اى فرد
يجتمع لاهتمامه بتقوية علة
تعدليل سلوكه والارتقاء
سواءه الى اعل المستويات .
ولكن المهم في ذلك ان هذا
الانسان (المدرس) يحتاج الى
تدبير عمله واهتمام على به من
ارواحى عمله ونواحي اخرى لا
اذكرها الان
فالدرس اليومى تتراكم عليه
مخصصات الية الى خمس او
ست حتى اربع قد تؤثر على
ادائه وتقلل من عطائه . مما

الباعة المتجولون



د . عمر علي سبياك

منطقة شاطئ البحر هي
المتنفس لغالبية الاسر يهرعون
اليها بصحبة اطفالهم لقضاء
وقت ممتع فيه ترويح عن النفس
والاستمتاع بجمال الطبيعة -

رد مسؤل

ويجد لدى امانة مدينة جدة
اراسات متكاملة لانشاء عدد من
ورات المياه بمنطقة الكورنيش
بالتكثير من مواقع مدينة جدة ..
سوف يؤخذ في الاعتبار رصد
المبالغ اللازمة للتنفيذ عند صدور
ميزانية العام القادم ..
لذا .. جرى الاصلاح ..
سناكرين اهتمامكم بالصالح
والعلم .

ولكم تحياتنا .

ساعد الامين للمرافق العامة
والخدمات
فؤاد سالم اشريم

جبال العبادل وصعوبة المواصلات

خبطة – تكلف المواطنون بتقريب
الخطوط على نفقاتهم الخاصة
حتى أصبحت الخطوط تصل كل
قرية ومع مرور الزمن وهبطت
الامطار وعدم الاهتمام والمتابعة
من اية جهة حكومية أصبحت
هذه الخطوط مكسوة وأصبحت
مقطوعين في رؤوس هذه الجبال
من خيرات حكومتنا الرشيدة
أيها الله بنصره ومن اعطى
الناس الكثير في سبيل راحة
المواطن في كل بقعة من انحاء
مملكتنا الحبيبة

من اهالي جبال العبادل / محمد
كامل احمد اللقي العبدلي

نحن اهالي قرى جبال العبادل
باعتبار لاسارة العارضة بجزبان
اجامة شامة لخطوط ومواصلات
نجد ان جبالنا ثائية ولا توجد
في هذه الجبال كافية واصبحت
ساختا في خط الجبال معقدة
بعية جدا مع العلم انه يوجد
في الجبال اكثر من خمسين
وكلمه يستفيدون من هذه
خطوط صغيرا وكبيرا وذلك ما
تؤني هذه الخطوط من
سبلت ادارة المواصلات
وزان بفتح خط نمراسي يتوسم
القرى عرق نمراسي - قرى
ج - عرق عرق تمام - قرى

مضار السرعة الجنونية

كثرت في الآونة الأخيرة حوادث السيارات مما يروح بسببها الكثير من
 ضحايا سواء من أبناء هذه المملكة الزاهرة ، أو من جنسيات أخرى
 . شد انتباههم منذ حضوره إلى المملكة ظاهرة غاية في الخطورة ..
 أن الأطفال .. يقودون السيارات .! وسريعة رهيبية . وذات يوم
 سمعت طفلا لا يجيد السبغة اعمام يقود سيارة وهو يتشب بهامته
 مسرعة أمام عجلة القيادة ليرى الطريق .. وتحدثت .. كيف يصح
 أداء لائتمانهم الصغار بقيادة السيارات .. انهم يدفعونهم للموت باقصر
 بق لذلك اقترح

- ① مراقبة تجديد المردود والشرطة - المنتشرين في الشوارع -
- ليارات وسحب رخصة السيارة التي يقودها طفل .
- ② تثبيت ، وإدارات - في أماكن غير مرمية على طول الطريق السريعة
- لحادث السيارات التي تزيد سرعتها عن ١٠٠ كيلو في الساعة ..
- تحويل غرامة واردة من المخالف .
- ذلك حرصا على حياة أخواننا .. وحتى تتخفف حوادث السيارات
- ارتفعت بصورة مزعجة .

ودام قلمكم العزيز مصدر متعة فكرية لملايين قرائكم
مع رجاء النكرم بقبول اسمي آيات تحياتي وتقديري

مع التحية لمرور جدة

شارع الكوينش المار من
امام المجمع البريدي والنقل
الجماعي لايوجد به اشارات
ضوئية وذلك مما ادى الى تهور
السائقين والسير بسرعة جنونية
لا تحمد عقابا ولا تحسد من
ذلك سوى الحوادث المتكررة .
فمن هذا المنطلق ان لي وطيد
الامل في مرور جدة بعميل
اشارات ضوئية امام مجمع
البريد والنقل الجماعي للكف من
هذه الحوادث .
سند الله خطي الجميع الى
مافيه الخير والسداد .
سعيد عبد الله القاضى
المجمع البريدى جدة

تجاوب كهرياء الجنوب

إشارة إلى ما نشر بجريدة
المدنية عدد ٦٨٢٩ بتاريخ
١٤٠٦/٦/١٤ حول سراًة
عبدة - ما زالت تنتظر
الكهرباء ...
نفيدكم بأن التيار الكهربائي
سوف يصل إليهم إن شاء الله
بعد انشاء خط الربط ١٢٢ كـ
ف . والذي ادرج ضمن ميزانية
الشركة للعام المالي
١٤٠٧/١٤٠٦ وتوقع التفتيش
على اعتماده بالميزانية -
للحاطة بذلك .
مع تحيات ادارة العلاقات العامة
بكهرباء الجنوب .

حاجة حي
الجرف بالمدينة
المنورة الى الماء

حتى الجرف من الأحياء
 الكبيرة بالمدينة وبعد
 وصلت إلى جميع الخدمات
 الضرورية ما عدا الماء فهو إلى
 الآن يمتدح على الوياتات وقد
 عمل مشروع ترميد موسمي قبل
 فترة غير قصيرة وحتى الآن لم
 يعوض الله عن التنازل ... على
 الرغم من حاجة السكان إلى
 ذلك. فالأصالح يخرجون من
 مصلحة المأجور والمجاري بالمدينة
 بسرعة إصباح الماء إلى
 جهنم أسوأ بالأحياء الأخرى
 التي وصل إليها الماء منذ فترة
 طويلة والوقت .
 غلّات تغميش الحرسية -
 المدينة المنورة

رسالتكم



رسالتك الايضاحية والتي تعتبر رداً على ما نشر بالعدد ٦٨٢٦ في ١٤٠٦/٤/٥هـ والتي ذكرنا فيها ان نشر الموضوع متوقف على العنوان .

وقد تضمنت رسالتك الاخيرة عدة عناوين للموضوع نفسه ويا اخ عبدالله ليس المطلوب هو صياغة عنوان لموضوعك بل المطلوب هو ايضاح عنوانك الشخصي . وهل عرفت ان الهدف تقديد البنائين التي يختارها القارئ او يختار المختص العنوان المناسب (الطالب الاول هو نفسه للنظر في نشر موضعه) وشكرا .

المنورة - حارة السحمان - سباخ
الموضوع الذي يعثف به عن عدم
وجود مجارى بالحارى دوره بالفش
وحكى الله

● الاخ مجرى سالم الحربى
مطريق الى بلدة البصيرى فاطلوب
ايضاح الجهة الادارية التى تتبعها
هذه البلدة ومن ثم عنوانك ليتمكن
الظفر في نشر رسالتك المطلوبة.

● الاخ حسن محمد مخاذه - قهله -
مدرسة العقبة : وصل رذك على
ماسبق نشره بهذه الصفحة وسينظر
بنشره لاحقا ان شاء الله وشكرا على
حسن تعاونك.

● الأخ عبدالله الغامدي - الطائف :
وصل موضوعك المعنون بـ
الصناعات الوطنية والمواطن،
وسمعت لك نشره قريبا ان شاء الله
وشكرا لك .

● الأخ حسني محمد : وردت
ملاحظتك الخاصة بما اسميتم
بالدجالين والتحذير منهم ، وطلبك
العنوان الذي يعنى الكتابة اليه
مباشرة لإيضاح بعض المواقف فيمكن
ان تبعث برسائلك وملاحظاتك
المدعمة بالأدلة باسم رئيس التحرير
مباشرة ، وسفلكي الاهتمام المطلوب
ولك التحية .

وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر. ومثلون

وصومتين داخل ظرف مفتوح بالشمع الأحمر. ومعلم
يأمرهم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بأنه سيتم فتح
العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ بفتح
مفتاح العطاءات بعالي وحسب تقويم المال القرري ، وعلى
المتقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابية
بالخط العلاء بالعامل السعديتي واما وكاتبه ويعتبر كل
شخصا اسبابا لفتح الخطاء كما ستبقى مضمون ظلم
مفتوحات مفتوحة الحكومة ويتلقى مشروعاته ولوائحه
التفتيشية التتمه الى فيما يتعلق بتقديم العطاءات
والتعاقد ، وللشؤون جرى نشره .

الإعلانات

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة
مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة (سلة مائة
واثارة) رقم ١٩٤/٨٤/١٩ - اطلاق العطاءات
١٤٠٦/٥/١٩هـ الى ١٤٠٦/٦/١٩هـ
■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة
مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة (سلة مائة
واثارة) رقم ١٩٤/٨٤/١٩ - اطلاق العطاءات
١٤٠٦/٥/١٩هـ الى ١٤٠٦/٦/١٩هـ
■ تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد قبول
العطاءات لانقضاء مهلة استلام وتبشيل وتكليف وقبول
العطاءات مهياا للمناقصة بمدينة جدة الى يوم
١٤٠٦/٥/١٩هـ بدلا من ١٤٠٦/٤/١٩هـ وبعد فتح
الطارياف الى ١٤٠٦/٥/١٩هـ بدلا من
١٤٠٦/٤/٢٠هـ

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة
مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة (سلة
واثارة) رقم ١٩٤/٨٤/١٩ - لمصلحة اتفاق
١٤٠٦/٥/١٩هـ الى ١٤٠٦/٦/١٩هـ

الجامعة بجبل همداني ، وذلك من ١١/٤/١٤٠٦هـ كآخر موعد لتقديم العروض ، وسوف

الحكمة بجبل خنجر، وذلك من ١٤٠٧/٧/١٠ هـ إلى ١٤٠٧/٨/١١ هـ كثر محمد بتقديم العروض، وسوف يتم فتح المعاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٢ هـ والمعلمة جري نضرة والله ولي التوفيق ..

وزارة المواصلات

■ تعلن وزارة المواصلات في المنقصة العامة تنفيذ باقي أعمال التهيئة اللازمة لموقع المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الجندرية وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات من المواطنين مراجعة ادارة المناقصات والمقصود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ ريال بموجب شيك مصدق وبمساعدة وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عليه داخل مطبخين مخترمين بالشعب الاحمر .

واحد عدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٤ هـ وسيتفتح معاريف المواصلات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وزارة الداخلية

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض أعمال التوريدات والتجهيزات واعمل الصيانة بالمنقصة العامة اذنا :
رقم المناقصة
١٣

17
2-

١٦
٢٠
٢٥
٥٨
٦١

موضوع المناقشة ومسامها

اعاشة طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض
تأمين اغنام لزوم اعاشة للحم لعام ١٤٠٦هـ
تأمين دراجات نارية
تأمين ملايس عسكرية
صيانة الستراتلات
تأمين لوازم وتجهيزات عسكرية
صيانة مصاعد مباني الدفاع المدني
قيمة وثائق المناقصة اخر موعد لتقديم العروض

٥٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/٦
٢٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/٧
٢٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/٨
٥٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/٩
٢٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/١٣
٢٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/١٤
٢٠٠ ريال ١٤٠٦/٦/١٥

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/٦/٧
١٤٠٦/٦/٨
١٤٠٦/٦/٩
١٤٠٦/٦/١٠
١٤٠٦/٦/١٤
١٤٠٦/٦/١٥
١٤٠٦/٦/١٦

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض
شعبة العروض بادارة المشتريات

شعبة العروض بإدارة المشتريات

شعبة العروض بإدارة المشتريات
شعبة العروض بإدارة المشتريات
شعبة العروض بإدارة المشتريات
شعبة العروض بإدارة المشتريات
شعبة العروض بإدارة المشتريات
شعبة العروض بإدارة المشتريات

موجد البده في بيع الوثائق

١٤-٦/٥/٨٤ متخصف فف فالف الاعاش
١٤-٦/٥/٨٤ متخصف فف فالف الاعاش
١٤-٦/٥/٨٤ وفلف فف فالف الالاف
١٤-٦/٥/٨٤ متخصف فف فالف الفال
١٤-٦/٥/٨٤ متخصف فف فالف الفال
١٤-٦/٥/٨٤ متخصف فف فالف الفال
١٤-٦/٥/٨٤ متخصف فف فالف الفال

الرفاسه الصامه افعلفم البنات

رقم الفنافسه

١٩

اسم الففه المفلنه

الرفاسه العامه لفعلفم البنات

اسم الفنافسه ووصفا وففرها

انشاء مشافرف مبناف مدارس كبفاه (٢٧) فصاف

الففوفه الفاففاه عفر بالففاف الفاففاه . الفصففم

الشرففاه : شفق الرفاض / القوففوه

قفمه وثاقف الفنافسه

٣٠٠٠ رفال

مكان بفف الفوافق

الارافه الفافففاف والمشرطاف بالرفاسه .

• *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 1361-1366

حديث الشؤون والشجون مع البركة كرة الماء السعودية.. تشارك في الألعاب الاولمبية

السباح الجيد .. يحتاج للتدريب خمس سنوات



لهذه الاندية ان تلبه والخدمات التي يمكن ان تقدمها سواء على مستوى

الصعيدين التعليمي والتدريبي كما وفر الوجبات الغذائية للسباحين الملتزمين مع فرق انديتهم بعد كل تدريب ومنع بعض الاندية (اتوبيسات) لتقليل مشكلة المواصلات من وإلى المسبح وكما قدم الاتحاد معونات مالية للاندية الفائزة بالبطولات وفق لوائح دقيقة ومكافآت أخرى للابطال الذين يحطمون الارقام القياسية ..

الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة باميرها الشاب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وفرت للاندية المساحب التوضيحية التي كلفت عشرات الملايين ايماناً من الرئاسة واميرها بالدور الذي يمكن

تحتاج الى وقت طويل السباح اي سباح يحتاج الى مالا يقل عن خمس سنوات حتى يعطى البطء الجيد ويحقق النتيجة المرجوة .. وهذا الامر يحتاج لثلاثة عوامل :

١- رغبة صادقة من السباح نفسه .

٢- رعاية من قبل النادي واتحاد اللعبة .

٣- التدريب الكفء .

واضاف الاستاذ فاضل البركة قائلا : الاتحاد يصدق تعميم السطرة الرقمية على الاندية والمدربين وتامل ان يستوعبوا دراستها ويعملوا على تطبيقها مع سباحهم وسيكون لاتحاد السباحة دور في المتابعة والتفويض .

نحن نؤمن ايماناً مطلقاً بان النادي هو الموقع الطبيعي الذي يترعرع فيه السباح .. وخارج هذا الموقع لا يمكن لاي سباح مهما بذل من جهد ان يصل الى المستوى المطلوب ليس في لعبة فحسب وانما في شتى انواع الرياضات .

الاتحاد السعودي للسباحة وفر وسيفر للاندية جميع المستلزمات الخاصة بالالعاب المائية من اجهزة وادوات وملابس على

كتب - رضوان غصنفر : انشاء اقامة المسكر التشيطي لابطال الاندية والمناطق للسباحة الذي اقيم في الاسبوع الماضي بالمعلم التقت (المدينة) بالاستاذ ناصر البركة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة الذي تقبل مشكورا وتحدث بمصراحة عن شؤون وشجون لعبة السباحة فكان هذا الحديث ولن ننشره بصيغة السؤال والجواب بل نشر اهم ما قاله الاستاذ البركة :

هذا التجمع التشيطي الذي اقيم على تنفيذه اتحاد السباحة واحتضنته مدينة الدمام كان الهدف منه اظهار المواهب واحتمك ابطال السباحة في المناطق والمناطق خلال عطلة الربيع استعدادا للمنافسات القادمة ..

لقد اقيمت خلال هذه العطلة بطولة المملكة للاندية والمناطق كما اقيمت بطولة المناطق للقطس وكرة الماء وشارك فيها مناطق الشرقية والغربية والوسطى والحد لله كان المستوى الفني يشر بالخير ولاقت هذه البطولة النجاح ..

الالعاب المائية تختلف عن الرياضات الاخرى فهي

القاعدة او على مستوى القمة .

اتحاد السباحة يصدق اعادة صياغة علاقاته مع الاندية وخاصة الاندية التي تملك مساح خاصة .. كما اننا بصدد عمل تقييم شامل ودراسة وافية عن احوال المدربين .. لان الاتحاد مازال يساهم بدفع نسبة ٢٠٪ من رواتب مدربي الاندية التي تشارك في الانشطة الخاصة بالاتحاد .

هذا فضلا عن ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحتمل دفع النسبة المتبقية وهي ٨٠٪ وهذا يعني ان النادي لا يساهم الا في تأمين سكن المدرب .

الخطوات التي تسير عليها جيدة والمحد لله وايضا شارها في بطولة المملكة الشقية للاندية والتي اقيمت في الدمام حيث بلغ عدد الاندية المشاركة ٢٣ ناديا وهذا العدد هو ضعف اكبر عدد من الاندية سبق وان شارك في البطولات السابقة .. ورغم ذلك مازالتنا تطمح بمضاعفة هذا العدد من الاندية لتتم هذه الرياضة الجميلة والتي حثنا عليها ديننا الحنيف وتشمل كافة مناطق وقرى مملكتنا الحبيبة .

وفي ختام حديثي اوجه شكرى لاندية المنطقة الشرقية التي تشكل اكثر من نصف الاندية في المملكة التي تهتم بالسباحة وارجو من باقي المناطق ان تحذو حذو اندية الشرقية ! ..

الصناعات في الربيع - اليوم



الترابي

■ كتب - عيشة حمدان : اليوم الثلاثاء في الثامنة مساء يقام اول معرض للصناعات الوطنية من نوعه في نادي الرياض في الربيع بمقره في حي الكيلو والذي يشارك فيه اكثر من ثلاثين مصنعا وشركة وطنية وسيقدم بافتتاح المعرض رئيس النادي السابق الاستاذ احمد الحربي والموجود حاليا في النادي بعد استقالة الادارة السابقة والتي ترأسها سالم بشتان .. وقد اعد المعرض واشرف على تنظيمه الاستاذ محمد الترابي مدير اللجنة الثقافية والكشفية بنادي الربيع .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

■ كتب - عيشة حمدان : الفت ادارة الكرة الطائرة بنادي اهل فكرة اقامة معسكر اعدادى للفرق في تونس وذلك عقب انتهاء بطولة الاندية العربية التي ستقام في تونس في الشهر المقبل وذلك نظرا لارتباطات اللاعبين بطرول دراساتهم الجامعية او اعطائهم وكان من المفروض اقامة هذا المعسكر استعدادا لبطولة الخليج المقرر اقامتها خلال شهر فبراير المقبل في قطر .



قيل نهائيات كأس العالم

اوروجواي وبلغاريا يلعبان في ميامي

تشارك اوروجواي وبلغاريا في الفترة من ٢ الى ٩ فبراير القادم في دورة كروية دولية في ميامي (الولايات المتحدة) استعدادا للمرحلة النهائية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك . كما يستمر في هذه الدورة كل من كندا وباراجواي والولايات المتحدة وجامايكا . وأوضح عمر بوراس مدرب منتخب اوروجواي ان لاعبي اوروجواي الدوليين الذين يلعبون في الخارج لن يتم استدعاؤهم للاشتراك في هذه الدورة .

من أخبار البطولة الآسيوية اليوم يصل بطل أندونيسيا السيليماني لن يشارك في البطولة

لهم مشاركات متعددة مع المنتخب الهندي .

فريق تيجا برايان الاندونيسي الذي تأسس عام ١٩٨٢م كان قد أرسل ستة لاعبي الى البرازيل لمدة ستة اشهر للعب مع بعض الاندية لتعلم اساليب الكرة على اصولها سيشارك هؤلاء في البطولة الآسيوية .

تحدد عدد افراد اللاعبين المسموح لكل فريق بتسجيلهم (٨١) لاعبا فقط بدلا من (٢٢) .

تم اخذ اذونات تتيب لجميع لاعبي اهل المكسيك في مقر النادي هذه الايام من مراجعهم وذلك للمساخ لهم بالتعب للمشاركة في البطولة ..

■ كتب عيشة حمدان : أصبحت مشاركة سمح سليماني في البطولة امرا مستحدا حيث يحتاج لراحة لا تقل عن ثلاثة اسابيع حسب تقرير الطبيب المختص .

سيقوم النادي الاصل بتطبيق بعض اللوائح التوجيهية بالفريق المشاركة وذلك في المطار والنادي والفندق وكذا في احدى الميادين العامة .

يرافق الفريق الاندونيسي ثلاثة صحفيين هم محبو الدين نارافا وجيانش سونغندندوا وايدى الميسون .

المعلومات الأولية المتوفرة عن فريق ايسر بنغال تفيد بوجود ثمة من اللاعبين الدوليين الذين

■ كتب عيشة حمدان : فرقة تيجا برايان الاندونيسي في السادسة والنصف من مساء اليوم ويترأس الوفد امران تزامي وهو اول الفرق وصولا الى المملكة وتضم بطة الفريق عبدالقادر (مدريا) وسويان هادي مساعدا للمدرب . ود . عارف سوتوفو وجنترنا ذلك الفريق واللاعبين :

- هاري توتو حارس مرعى

- يونان كوتيج حارس مرعى

- سفر الدين فياتو خط الدفاع

- مولايدي خط الدفاع

- احمد ديدى خط الدفاع

- جيانج سونارو خط الدفاع

- ناصر سولاسا خط الدفاع

- هاري كيسو انتو خط الوسط

- بوجانج نصريل خط الوسط

- ايلي اندرس خط الوسط

- مودراي كاريا خط الوسط

- ذو القرنين اوبيس خط الوسط

- عارف هاربات خط الوسط

- رولي تيري خط الهجوم

- سامويل بريما خط الهجوم

- سعدي توييج خط الهجوم

- جباري سعيد خط الهجوم

- بيمانج بروديشاه خط الهجوم

■ بدأت مكاتب الطباعة في الدوران تمهيدا لاصدار الكتب الخاص بالفريق المشاركة في البطولة ومن المتوقع ان يتم الانتهاء منه قبل يوم الاحد المقبل .

الغزو عسكري الاهلي



ظفيرة الاهل



سيد كوين Speed Queen

الترتيب العام

١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨١٦١٣ ساعة

٢- سيد كوين فرنسا - كاجيا ٢٨٩٤٤ ساعة

٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٣٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٤٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٥٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٦٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٧٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٨٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٩٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٠٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١١٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٢٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٣٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٤٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٥٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٦٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٧٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٨٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

١٩٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٠٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢١٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٢٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٣٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٤٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٥٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٦٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٧٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨١- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٢- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٣- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٤- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٥- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٦- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٧- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٨- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٨٩- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

٢٩٠- سيد كوين فرنسا - موند ٢٨٩٤٤ ساعة

جناح خاص للعائلات • شوط بجنا لكل زائر • كافتيريا
مربوق المدسة • كلو ٩ شارع صكارك - تليفون ٧٨٢٢٢٠٦

مؤسسة بحري للمجارة فرع العقار
 تقدم لك بـ ٢٥٠٠٠ الف دولار فقط / أرضي البحر المساحه ١٠٠٠ متر مربع
 مؤسسه بحري / البحر المساحه ١٠٠٠ متر مربع
 ٩٧٧٩-٦٦ او مؤسسة طه العقارية تـ ٦٨٢-٠٠٠٠ / ٦٨٢٢٢٢٥٥

أما هم الطائفة

■ كتب عيضة حمدان :
عقدت المذمة القريب الاغلاوى
أفكره الفرب افرب افرب افرب
مؤتمر صحفيا بمقر النادى
اجاب فيه على اسئلة
الصحفيين المتعلقة بالسلطة
الاسيوية للاندلية التى سبدا
مساهم الاحد القادى ومقيا فى
موجز ما دار فى هذا المؤتمر :
■ لم اتمكن من التبا على
تسكبة معينة حتى الان وذلك
بسبب الاضطراب التى تلاحق
الفريق والفريق بعض اللاتين
امثال حسام وياسم ابوداد
ابا بالنسبة لكى عامر الذى
كان يمتدع ان افرب افرب
اربعه اشهر فانه يفتا
الى افرب اساميع على الاقل
لاستعادة لياقته ومستواه كما
ان طلال صبحى اصيب فى

محمد العبدالله
يجتمع بلاعي الاهل
□ كتب - عيضة حداد
قام الراحل محمد العبدالله الفيصل بزيارة ولاية قطر النادى الاهل واجتمع ذائلا بالامر خالد بن عبدالله بنيسى النادى كما خاض بلاعي كرة القدم بحضور مدير الكرة امى داود ومدير الفريق بوستنتش عن فيها سمو الشيخ عن بل قسارى الجهد للظهور يستوى جرد انشاء البلوى الكهف وان النادى ان يقصر عن اللاعب سيمعمل عن تهيئة الاجواء المريحة وقد نشر هذا الاجتماع الاستاذ احمد عبد الرشيد الاسبق للنادى.

■ من مندوب المدينة :
مكة المكرمة - بدأ يوم
امس الاثنين الاسبوع الثقافي
لنادية مكة المكرمة الذي
ينظمه مكتب رعاية الشباب
ويشمل الاسبوع اقامة
معرض للفنون التشكيلية
والصحف الحائطية في نادي
حراء .. وعرضا للفنون
المسرحية سيقام بنادي
الوحدة مساء يوم الخميس
القادم كما يشمل الاسبوع
اقامة عدد من المسابقات
والانشطة الثقافية .

انتهت بينهما بالتعامل ٢١/٢١ .
الاول نادى القادسيه وله ٢٢
نقطه .
- الثاني نادى العربيه بالجوف
وله ٢٣ نقطه (فارق الاهداف) .
- الثالث نادى النصر بالرياض
وله ٢٤ نقطه .
- الرابع نادى الروضه بالاحساء
وله ١٩ نقطه .
- الخامس نادى عكاظ بالطفيل
وله ١٨ نقطه (فارق الاهداف) .
- السادس نادى التعاون ببريديه
وله ٨ نقطه .
- السابع نادى احد بالينديه
المشوره وله ١٧ نقطه (فارق
الاهداف) .
- الثامن نادى هجر بالاحساء
وله ١٧ نقطه .
- التاسع نادى الشرق بالذلم وله
١٤ نقطه .
- العاشر نادى النخضه بالدمام
وله ١٢ نقطه .

الرياض - حمود العصيمي :
 عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد
 اجتماعاً برئاسة عبد الرحمن
 الفدا وقد صرح سكرتيره بأن
 المجلس قد ناقش العديد من
 الموضوعات التي تهم اللعبة أهمها
 (١) الموافقة على مواعيد وأماكن
 مسابقات الاتحاد للأندية
 وأوائل المناطق للدرجة الثانية
 والتمثيل في المواعيد الآتية .
 - بطولة الأندية أوائل المناطق
 والتمثيل مقام بالقيسم يتأهل ١٠
 جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ أيام
 الأربعاء والخميس والجمعة من كل
 أسبوع .
 - بطولة الأندية أوائل المناطق
 للدرجة التمثيل تحت ١٩ سنة جديدة
 للفترة من ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ
 (٢) انشاء ترتيب ائيل دوري
 الدرجة الأولى للدرجة الأولى للموسم
 ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بعد اقامة المباراة

الكويت - قرر اءطالع مد على امر الانديني الرياضي باءالكفة الى الاءاءء الدولى لكفة القدم لاعاءة النظر فى قرارة الكوءة باءءلق عضوءة الاءاءء الكوءى لكفة القدم .. وءظف وءالة الاءاءء الكوءى فى اربعة سءءاءى راءىءها اءءءوا قرارة باءءء الحءصص عقب اءءاءع رءعا لعقءه الاءاءء الكوءى للءلة الماضىة لءراءة وضع الحركة الرياضية الكوءية بعء قرار الففاء .

وحضر الاءاءء رؤساء واءماء لى الاندينى ءىء اصءروا باءاءا ءالءء الكوالءة الءى ءءمءن شءىءا للءءرفاءء لى اساءء لسمعة الكوءى فى الءءاءن واءك الءقءة والءعم للاءءاء الءمى بءءار من شءىءءءءء الكوءى ووزىر الشؤوء الاءاءىة والءعل الكوءى ءا كءب الءبان من الاءاءء الاءاع وازارة الشؤوء الكوءى والءعل بعءم ءعاون الءقءة الاءوءىة من الكوءىة مع الاءءاء وءب ءءك من الاءاءء الكوءى للاءءاء الدولى لكفة القدم بعاءة الاءءاء فى ءراءه باءلق عضوءة الاءاءء الكوءى وءان قءم الاءاءء الى ءءءءة على هءا الءءاب .

واءفاءء الكوءى الى اءاءى الساءىة والءوءاء الرياضيةىن قء اعءنا عن ءءءقءها على هءا الءبان فىءا ءءقف ءاءى الءرموء على الءىء الءانىء المءقف بعءء الاءاءء ءا انسءب ءاءى الساسل من هءا الاءاءء . وءكانء الاءىة بنء اءءاءة لكفة القدم والاءاءء الاولىة الكوءىة قء بءاءء اءءار اءراء وزىر الشؤوء الاءاءىة والءعل بعءم مجلس اءراء الاءاءىة بعء اءءاءة بنء الصءصق بءءىء ٧٥٠ لءءء بءاءار من مواءه وءءىءن الاءاءىة لىءاءىة اءاءء بعءى وءلى ءلك ءراء للءقءة الاولىة الءى لى رءاسها لىءاءىة فءه الاءءاء علقى عضوءة الكوءىة القدم والاءقءة وءظلىء الى الاءاءء الدولى الكوءى ءراء مءامءى وءلك بعءة ان مجلس الاءاءء الاءاءىة من بءىس مءءءبها وىءكءر ان الشىء بعءء الاءءء ءان لىراءىة مجلسىة اءراءة الاءاءء السابىق .



پرو شفتش

في كل مكان تأتي فرصتين
لفريق ليسجل منها ويوفق .
احترم أحمد الصغير واقدار
الفترة التي قصاها في الملاعب
الرياضية غير أنني سوف
الاضطر إلى اشارك حتى عامر
في خط الوسط بناء على
نصيحة مدرب المنتخب خليل
الزياتي حتى يستفيد منه
المنتخب خلال دورة الخليج
العربي وكنت قد اخبرت
الصغير بانني سامعيل على
اشراكه في النصف ساعة
الاخيرة من عمر المباراة الا
ان لوائح البطولة ستحول دون
ذلك حيث تقرر ان يشارك ١٨
لاعبا لكل فريق وقد اخبرت
الصغير بعدم تمكني من
اشراكه وحديثه عن التحاور

التام .
سبب لجوئي الى اشراك
بعض اللاجئين يهود لنواح
فنية وإياقية فمثلا اشركت
عبد الجواد في خط الوسط
واثبت وجوده وسجل بعض
الادعاء وكان عاملا في
عوامل فوز الاهل في بعض
المباريات وقد اشركته نظرا
لعدم وجود حسام او يحيى
غامر اما بالنسبة الى صمدو
فقد كان غرضي من اشراكه
كراس حربا لاجبارهم على
تمارين اللياقة التي كان لا
يحدها مما ادّى الى زيادة

البطولة الاسيوية بامر الزباني

جبرعات اللياقة البدنية التي كانت تنقصه بطريقة غير مباشرة ومع الاسف فان صمدو قد اصاب هو الآخر بحسب التقرير الذي رفعه طبيب النادي ويحتاج الى اراحة بضعة اسابيع .

باريس ■ قلة خبرة هشام عبدالحى مؤدى ال كونه صاحب مجهدا لودن ان يستفيد الفريق كثيرا من هذا المجهود الا انه مع مرور الوقت سيصبح له شأن ليس في الاهل ولكن في المنتخب وامهلو سنتين ثم احكموا عليه بعد ذلك .

يوجد لدى الفريق الاتحادي العديد من اللاعبين الذين يتناوبن بالسرعة واللياقة البدنية العالية التي تساعد على اللحاق بالكرة السريعة وهو يلعب الكرة منذ سنة ١٩٨٠ - ١٩٨١ .

مخبرته

■ قلة خبرة هشام عبد الحى
مؤدى الى كونه صاحب مجهود
دوين ان يستفيد الفريق كثيرا
من هذا المجهود الا انه مع
مرور الوقت سيصبح له شأن
ليس في الاصل ولكن في
المنتخب وامهله سنتين ثم
احكموا عليه بذلك .

■ يوجد لدى الفريق
الاتحادى العديد من اللاعبين
الذين يمتازون بالسرعة
والذكاء البدنية العالية التى
تساعدهم على اللحاق بالكرات
السرعية وهو يلعب الكرة
الانانية واستطاع تحريفه

100

A high-contrast, black and white photograph of a hockey game. In the foreground, a player in a dark jersey is in a dynamic pose, possibly checking or blocking. Another player in a light jersey is nearby. The background shows a crowd of spectators in bleachers.

من طرف الدرجة الثالثة
الدوري الإنجليزي

- المعلومات المتوفرة لدى عن فريق سيكون من هونج كونج
- تفيد انه من الفرق القوية
- حيث ان لديه ستة لاعبين محترفين في إنجلترا وسيكون له شان في هذه البطولة .
- وضعي الخطة اثناء البطولة الاسيوية يخضع للامكانيات للاعبين ومدى فهمهم وتطبيقيهم لهذه الخطة وذلك حسب معرفته باللاعبين .
- زراعة ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل سيصل للظاية والايمان قبل انتهائها بزراعة ملعب الملز .
- عن حسين من اللاعبين الشباب ويتفهم الخبرة وانتظروا بعد ستة فسيكون له شان هو الآخر .
- اضطرر لاشراك طلال صبيحي كراس حرية لعدم وجود حسام ابوداود والمضطرب يكرب الصعب .
- تقتي في اللاعبين لا حدود لها وارى العزم والاصرار على وجههم لتحقيق نتيجة جيدة رغم ظروف الاسباب التي تلاحق الفريق .

... ..

■ أصل من الجماهير
الإسلامية ان تقدر جيدا
التطريف التي يمر بها الفريق
وان تفق الى جواره بدعما

■ من وهيب خليل :
في ثامن ميارات ال
التشبيكية لكثرة السلة والتي
استاعى الاتحاد هذه الأيام على
إنتفاخ كل من الفريق الجيد
والاتحاد ان يكسب الجولة
الآخيرة بعد فوزهما بسهولة
من الفيلين والربيع
■ اللقاء الأول جمع الف
الأمريكي صاحب المركز الأول
الفيلين الخامس واستعاض الاتحاد
ان يكسب بفارق جيد ١٠٠
بعد ان أنهى الشوط الأول
اللقاء ٢٤ - ١٧ للأمريكي
ليتحرك الفيلين في الشوط
مستجلا ٥٦ نقطة
- اللقاء الثاني جمع ف
الاتحاد والربيع وكسبه ال
بسهولة أيضا وبفارق جيد
أنهى اللقاء لصالحه ٧١ -

■ الرياض - حفود العصيمي:



يعدّ «اتحاد المسلمين» من الطائفة اجتماعاً له شأن اليوم برئاسة الدكتور صالح أحد بن ناصر لماقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والتي من أهمها مناقشة اقتراحات اللجنة الفنية بالاتحاد حول الأسلوب الجديد لإجراء قرعة كأس الاتحاد التي ستجري غداً الأربعاء سيتم الإطلاع على استمدادات النادي الإلهي للمشاركة في البطولة العربية بالإضافة إلى الدعوة الموجهة من اتحاد الطائفة السنيّة للائحة من السعيدة للمشاركة في بطولة نظام هناك منذ ذلك للجمعية الأستاذ هادي الدكتور سكرتير الاتحاد وأضيف قائلا أن الاتحاد قد قرّر تجنيد مباراة الإله والشرق القامدة يوم ١٤ من هذا الشهر إلى اليوم الأول من شهر جمادى الآخرة كما قدّر أيضا تجنيد مباراته أمام النصر الذي أقامتها يوم ٢٠ من هذا الشهر في الثامن من الشهر القادم وذلك نظرا لانتماء النادي الإلهي في البطولة العربية التي ستقام في تونس.

اعلن مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الجدول الجديد

تدريبات التهيئة المنصبة في مركز التسمية في الرياض

وفق ملحق :

■ الشيعي :

الأثنين ٥/٢٤ الإلهي والانتصار - ملعب الاهلي
الاثنين والربيع - ملعب الاتحاد
الاثنين ٧/١ الربيع والانتصار - ملعب الاتحاد
الخميس ٦/١١ الاتحاد والاهلي - ملعب الاتحاد

■ جدول مباريات الاشبال :

الجمعة ٥/٢٨ الإلهي والانتصار - ملعب الاهلي
الاثنين والربيع - ملعب الاتحاد
الاربعاء ٦/٣ الربيع والانتصار - ملعب الاهلي
الاثنين ٦/٨ الاتحاد والاهلي - ملعب الاتحاد .

وسنقوم بعد المباريات بعد صلاة العصر

هافر نادى بورج على نادى ستراسبورج
۳- بورجو ۶۱ نقطة
۴- لانس ۳۰ نقطة
۵- اويسر ۲۹ نقطة
۶- موناکو ۲۸ نقطة
۷- ميوس ۲۷ نقطة
۸- نيس ۲۷ نقطة
۹- تولوز ۲۶ نقطة
۱۰- لافال ۲۶ نقطة
۱۱- الهافر ۲۵ نقطة
۱۲- نانسى ۲۴ نقطة
۱۳- رين ۲۲ نقطة
۱۴- سوشو ۲۱ نقطة
۱۵- مارسيليا ۲۱ نقطة
۱۶- طولون ۲۱ نقطة
۱۷- بريست ۲۱ نقطة
۱۸- ليل ۲۱ نقطة
۱۹- باستيا ۱۸ نقطة
۲۰- ستراسبورج ۱۶ نقطة

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2015.

بروكسل - فيما يلي نتائج
الاسبوع الحادي والعشرين
لبيكا لكرة القدم

لوكسبورغ	-	مالينوم	١/٢
ستاندارد	-	انتون	٢/٢
سيرينج	-	شارلوا	١/٢
بيرسكوت	-	جانوازي	مؤجلة
ليرس	-	كورتري	١/٢
كلوب بروجو	-	اف	١/٢
اترلبخت	-	مولنيك	١/٢
واترشي	-	سيركل بروج	١/٢
وارينج	-	بيفون	١/٢

55-115

- ١ - كلاب بروجوا ٣٥ نقطة
- ٢ - اندرلجيت ٣٠ نقطة
- ٣ - بيسسكوت ٢٥ نقطة
- ٤ - جنتواز ٢٤ نقطة
- ٥ - واريجن ٢٠ نقطة
- ٦ - بيفرن ١٨ نقطة
- ٧ - اف. سي. ايليجوا ٢٣ نقطة
- ٨ - ستاندارد ٢٢ نقطة
- ٩ - سيكلز دي بروج ١٩ نقطة
- ١٠ - لوكيويو ١٩ نقطة
- ١١ - انتويرب ١٩ نقطة
- ١٢ - اف. سي. س. مالينو ١٨ نقطة
- ١٣ - بيرينج ١٦ نقطة
- ١٤ - شارلوا ١٥ نقطة
- ١٥ - اميرس ١٤ نقطة
- ١٦ - وايتشي ١٤ نقطة
- ١٧ - كوردي ١٣ نقطة
- ١٨ - مولنسك ١١ نقطة

دونالد كوري يدافع عن لقبه امام البنمي ادواردو رود ريجز

نيويورك (ا ف ب) - أعلن المسؤول عن المباريات بوب ارون اول امس الاربعاء في نيويورك ان الأمريكي دونالد كوري بطل العالم الموحد في وزن المتوسط - الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين والجلس العالي للملاكمة للمحترفين والاتحاد الدولي للملاكمة - سيلعب مباراة على لقب البطولة الذي حصل عليه من الاتحاد العالمي للملاكمة امام البنمي ادواردو رودريجز في ١٩ مارس القادم في رينو - نيفادا .

ولن يدافع كوري الذي لم يتعرض لهزيمة واحدة طوال ٢٤ مباراة والذي حصل على اللقب العالمي المطلق منذ فوزه بالضربة الفنية في الجولة الثانية على مواطنه ملتون ماكوروي في ٦ ديسمبر الماضي في لاس فيجاس - نيفادا - في هذه المناسبة الا عن لقبه الوحيد الحاصل عليه من الاتحاد العالمي للملاكمة .

وقد احتل رودريجز الفائز في ١٩ مباراة مقابل هزيمتين المركز الثاني في قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة ومن جهة اخرى فان الملاكم البنمي لايندرج في المركز الثاني عشر في قائمة المجلس العالمي للملاكمة ولم يدرجه الاتحاد الدولي للملاكمة ضمن افضل الملاكمين الخمسة عشر .

نتائج الهوكي في الكويت

الكويت - ا ف ب - جاءت نتائج مباريات الهوكي على الارض الخضراء التي اقيمت في اطار اليوم الاول لدورة الكويت كما يلي :

فازت بريطانيا على الهند ١/٠ صفر وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف وسجل هدف بريطانيا اللاعب دوز في الدقيقة ٦٦ .

فازت باكستان على هولندا ١/٠ صفر وهي نفس نتيجة الشوط الاول وسجل هدف باكستان اللاعب وزير سيروز في الدقيقة ٣٦ .

وأسس الخمسين التقت الهند مع هولندا وباكستان مع بريطانيا .

سويسرا تبدأ تجربة مدرستها الجديد امام تركيا

يلعب منتخب سويسرا لكرة القدم اول مبارياته الدولية البوية تحت قيادة مدربه الجديد دانييل جاندويو ١٢ مارس القادم ضد منتخب تركيا في اراتنا .

تم يلعب بعد ذلك مع فريقين من الفرق التي صنعت الى المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم القادمة ومما المانيا الغربية يوم ٩ ابريل القادم في بال والجزائر يوم ٦ مايو القادم في مكان لم يتحدد بعد . وما يذكر ان منتخب سويسرا سيلعب يوم ١٩ فبراير القادم اي قبل لقائه مع منتخب تركيا مباراة ودية مع فريق نيشاتل اكساماكس المحلي الذي يتصدر بطولة سويسرا حاليا .

جون لويد مستعد للاعتراف

صرح البريطاني جون لويد لاعب التنس رقم واحد في بريطانيا بأنه على استعداد لاعتراف التنس في نهاية الموسم على غرار زوجته كريس ايفرت التي تحتل حاليا المركز الثاني في القائمة الدولية لترتيب الالعاب المحترفات وتجدر الإشارة الى ان جون لويد وزوجته كريس ايفرت على وشك توقيع عقد قيمته خمسمائة الف جنيه استرليني لمدة خمس سنوات لتولي رئاسة مجمع رياضي فاخر حيث سيد منزلهما ويضم ايضا ملعبا للجولف ومضمارا للقوسية سيستهي العمل فيها خلال العام في بالم بيتت بجلو كلوب بفلوريديا (الولايات المتحدة) وأوضح جون لويد قائلا اذا كان ينبغي تحديد من منا نحن الاثنان سيخترق قرار الاعتراف فاعتقد ان زوجتي كريس هي التي ستفعل ذلك



بوشكاش ، كوبا ، ديستفانو ثلاثة من عمالقة ريال مدريد

لاعبو مدريد يرهبون لاعبي أوروبا

تخريبه - خنتو - الرائحة - واخيرا السانس بتهدية على الطائر من داخل منطقة الجزاء .

واستغرق الاثنان بعد غزوات الاوان وسجل لهم ستة هدفين . ولكن بينهما خلف ديستفانو واحدا من اجل الاهداف حينما استلم الكرة من منتصف ملعبه حتى اردها تنهائى في شباك الاوان ويؤكد فوز الريال الكبير بسبعة اهداف مقابل ثلاثة في مباراة لم تتكرر حتى يومنا هذا .

ويتصدر المراه الما حينما يعرف ان تلك المباراة التاريخية كانت ختام مشوار ريال مدريد في كأس أوروبا الهائل بالطبع لا يرغب في فوز الفريق الايباني الذي اذق الاستكثدي مرارة دسة كاملة من الاهداف .

وفيما .. وعلى غير المتوقع يتقدم انترناش فرانكفورت للطلبة بعد ١٨ دقيقة بواسطة كريس صاحب الـ ٣٥ ربيما ولم تدم فرحة الاوان اكثر من ٨ دقائق حينما سجل ديستفانو هدف التعادل للريال ٣ - ٢ ، وقاد اخرى ويقود السهم الاشرع امراء مدريد للطلبة . ثم يشتم بوشكاش اهداف الشوط الاول بنتيجة ٣ - ١ للريال . وفي الشوط الثاني كان هناك كلام اكثر جدي من المجرى الفذ بوشكاش الذي سجل في مطلع الشوط الهدف الرابع من ضربة جزاء . ثم الخامس بضربة رأس بديعة من

ترجمة واعداد : طلال نحاس وعاطف نحاس :

كلها فقد كان يقود هجومه لاعبان خبيران هما كريس ٣٥ عاما ، و بوشكاش ٣٣ عامًا . وقد سجل انترناش فرانكفورت ١٢ هدفا .

وفيما .. وعلى غير المتوقع يتقدم انترناش فرانكفورت للطلبة بعد ١٨ دقيقة بواسطة كريس صاحب الـ ٣٥ ربيما ولم تدم فرحة الاوان اكثر من ٨ دقائق حينما سجل ديستفانو هدف التعادل للريال ٣ - ٢ ، وقاد اخرى ويقود السهم الاشرع امراء مدريد للطلبة . ثم يشتم بوشكاش اهداف الشوط الاول بنتيجة ٣ - ١ للريال . وفي الشوط الثاني كان هناك كلام اكثر جدي من المجرى الفذ بوشكاش الذي سجل في مطلع الشوط الهدف الرابع من ضربة جزاء . ثم الخامس بضربة رأس بديعة من

اقوى واجمل اللقائات في كأس أوروبا حتى يومنا هذا هي نهائى عام ١٩٦٠ بين ريال مدريد وانترناش فرانكفورت الالمانى الغربى . ودعونا نلقى مزيدا من الضوء على هذه المباراة التي لا تنسى .

ريال مدريد الاسباني للمرة الخامسة على التوالي في نهائى كأس أوروبا ويصحب للفوز بها للمرة الخامسة على التوالي ايضا . كل تلك الالانات ، التي لم تتحقق حتى الان لاى ناد في أوروبا . كان خلفها الرجل المدير - ستيفانو برونابو - ففي البداية اسهم برونابو في بناء الملعب العملاق المسمى باسمه حاليا ، ثم سعى الى بناء فريقه الذهبي يجمع لاعبين مهرة من مختلف بلاد العالم . السهم الاشرع ديستفانوس - الارجنتينى - . الجناح الامير الداهية - فرانسيسكو خنتو - من نادي ريال ستاندر . الفرنسي الفان ريشوند كوبا . خوسيه سانتامارية من الاورغواي . لويس بيلسول من ريال بيتيس سبيللا . ثم المجرى المشهور بوشكاش الذي لعب في ١٩٦٠ اول مباراة ختامية له في كأس أوروبا وشكل ثنائيا لا ينفك له غبار مع الفريدو ديستفانو .

وفي المقابل انترناش فرانكفورت اعجوبة المانيا الغربية بل وأوروبا

عبدالله بن خليفة يرأس لجان بطولة الصداقة بقطر

ويمنح الفريق الفائز بالمركز الثاني خمسة وعشرين ميدالية فضية وعشرين الف دولار أما الفريق الثالث فيحصل على خمس وعشرين ميدالية برونزية وعشرة الف دولار امريكي .

وتقرر كذلك منح كأس البطولة للفريق الفائز بالمرحلة الاولى علاوة على خمس وعشرين ميدالية ذهبية وثلاثين الف دولار امريكي .

كما تم خلال الاجتماع بحث ترتيبات حفل افتتاح الدورة باشتراك اشبال الادبية وتشكيل لجنة للمراسم لاعداد حفل الافتتاح واختتام علاوة على اقامة حفل غنائي يوم ١٩ فبراير القادم .

وتقرر كذلك منح كأس البطولة للفريق الفائز بالمرحلة الاولى علاوة على خمس وعشرين ميدالية ذهبية وثلاثين الف دولار امريكي .

الدوحة (ق ن ا) : يرأس الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة للشباب في كرة القدم على كأس فبراير والتي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم والمقر اقامتها خلال الفترة من ١٢ الى ٢٢ فبراير القادم .

ويشارك في البطولة الى جانب

الدورى الكويتى فى تونس

من محمد الهادي الوسلاطي

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

تونس . قة الجولة قبل الاخيرة لدورى تونس لكرة القدم بين شعبة القويان والترحى الرياضي التونسي لم تسفر عن مراه ومهزم بل جسم التعادل نتيجتها بدون اهداف ولم يترك صاحب الطايفة النجم الساحل هذه الفرصة تمر دون ان يستغلها ليرفع اثر فوزه على جاره اتحاد المنستير بهدف نظيف الفارق الذي يفصله عن ملاحقه الاول الترحى الرياضي الى ثلاثة ارقام وهو ما يحول له بان يتقدم رسميا وقبل الان في تنويجه بطلا لمرحلة الذهاب . ول الحقيقة لا يمكن ان يخفى اثنان في التفكير على جدارة النجم الساحلي بالظفر باللقب الشرف للنصف الاول من السباق . كيف لا وهو الذي فرض سيطرته محنقة على جل ردهات هذه المرحلة .

النجم الساحلى بطلا لمرحلة الذهاب



البارى ثم خالد التواتى ليبد نفسه بعد ذلك في طريق مفتوح نحو الشباك وبتهوية خفيفة غلظت السارس الهادي خنتو واختتم مهرجان التسجيل ٣ - ٢ ولم يفتح النادي الافريقى بهذا العارق بل راح يوال الهجوم تلو الهجوم وكان في الدقيقة ٨٠ ان يسجل هدفا رابعا حين انغرد اللاعب الشاب الروسى بالحارس خنتو وروعه لكن لسعد العبدى تباطا في التهديد .

مانشستر يحتفظ بمقعدته فى إنجلترا

لندن (ا ف ب) - لم يحدث اى تغيير في المركز الاول في ترتيب بطول انجلترا لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع السادس والعشرين حيث احتفظ جميع الفرق التي تحتل المراتك الاول بمراتبها .

فقد احتفظ فريق مانشستر يونايتد بالمركز الاول بفصل فوزه على فريق اوكسفورد ١/٠ . وقال محتفيا بفائق الحس نقاط على فريق ايفرتون الذي ظل في المركز الثاني بعد فوزه بصغوية على فريق كوينز بارك رانجرز في مباراة اقيمت على ارضه ٢/١ كما ظل فريق مانشستر يونايتد متقدما بفارق الفارق على فريق هلمتون الذي فاز بدوره على فريق لوتون ١/٠ . اما فريق ويستهام الذي ظل على فريق لوتون ١/٠ .

ظل في المركز الرابع بفارق سبع نقاط عن مانشستر يونايتد . وسيلقى فريق ايفرتون على فريق اوكسفورد ١/٠ . وقال فريق ايفرتون على فريق كوينز بارك رانجرز ٢/١ . وقال فريق ويستهام على فريق لوتون ١/٠ . وقال فريق ويستهام على فريق لوتون ١/٠ . وقال فريق ويستهام على فريق لوتون ١/٠ .

البارى ثم خالد التواتى ليبد نفسه بعد ذلك في طريق مفتوح نحو الشباك وبتهوية خفيفة غلظت السارس الهادي خنتو واختتم مهرجان التسجيل ٣ - ٢ ولم يفتح النادي الافريقى بهذا العارق بل راح يوال الهجوم تلو الهجوم وكان في الدقيقة ٨٠ ان يسجل هدفا رابعا حين انغرد اللاعب الشاب الروسى بالحارس خنتو وروعه لكن لسعد العبدى تباطا في التهديد .

البارى ثم خالد التواتى ليبد نفسه بعد ذلك في طريق مفتوح نحو الشباك وبتهوية خفيفة غلظت السارس الهادي خنتو واختتم مهرجان التسجيل ٣ - ٢ ولم يفتح النادي الافريقى بهذا العارق بل راح يوال الهجوم تلو الهجوم وكان في الدقيقة ٨٠ ان يسجل هدفا رابعا حين انغرد اللاعب الشاب الروسى بالحارس خنتو وروعه لكن لسعد العبدى تباطا في التهديد .

البارى ثم خالد التواتى ليبد نفسه بعد ذلك في طريق مفتوح نحو الشباك وبتهوية خفيفة غلظت السارس الهادي خنتو واختتم مهرجان التسجيل ٣ - ٢ ولم يفتح النادي الافريقى بهذا العارق بل راح يوال الهجوم تلو الهجوم وكان في الدقيقة ٨٠ ان يسجل هدفا رابعا حين انغرد اللاعب الشاب الروسى بالحارس خنتو وروعه لكن لسعد العبدى تباطا في التهديد .

البارى ثم خالد التواتى ليبد نفسه بعد ذلك في طريق مفتوح نحو الشباك وبتهوية خفيفة غلظت السارس الهادي خنتو واختتم مهرجان التسجيل ٣ - ٢ ولم يفتح النادي الافريقى بهذا العارق بل راح يوال الهجوم تلو الهجوم وكان في الدقيقة ٨٠ ان يسجل هدفا رابعا حين انغرد اللاعب الشاب الروسى بالحارس خنتو وروعه لكن لسعد العبدى تباطا في التهديد .

البارى ثم خالد التواتى ليبد نفسه بعد ذلك في طريق مفتوح نحو الشباك وبتهوية خفيفة غلظت السارس الهادي خنتو واختتم مهرجان التسجيل ٣ - ٢ ولم يفتح النادي الافريقى بهذا العارق بل راح يوال الهجوم تلو الهجوم وكان في الدقيقة ٨٠ ان يسجل هدفا رابعا حين انغرد اللاعب الشاب الروسى بالحارس خنتو وروعه لكن لسعد العبدى تباطا في التهديد .

صفحات من تاريخ

كرة القدم العالمية

حينما قلب المراه تاريخ كرة القدم الأوروبية وبالأذات في مجال مسابقة بطولة كأس أوروبا للاندية ابطال الدوري فانه سيفك مذهولا امام انجازات فريق ريال مدريد الاسباني العظيم الذي كان بعجا للفرق الأوروبية بدون استثناء وسجل حضورا مذهولا لفت انتباه العالم وكان الفريق الذي ينجز في الصعود امامه يستحق ان يحفظ الاصواء في كل الحافل .

وانا تحدثنا عن ريال مدريد فاننا نقصد فترته الذهبية التي شهدت انطلاق بطولة كأس أوروبا التي هيمن عليها الريال في الفترة من ١٩٥٦ وحتى ١٩٦٠ . وكانت

٣٠ لاعبا برتغاليا مستعدون لكأس العالم

لشبونة (ا ف ب) : فيما يلي القائمة المؤقتة لتشكيل الثلاثين لاعبا المختارين لتمثيل منتخب البرتغال لكرة القدم خلال بطولة العالم القادمة التي ستقام في المكسيك .

حراس المرمى : بينتو (نادي بنفيكا) وداماس (نادي سيورتنج لشبونة) وجورج (نادي بيلينينسز) وفيتال (نادي بورتيمونيزي) .

خط الدفاع : صامويل (نادي بنفيكا) وفيلوسوس (بنفيكا) واويليرا / بنفيكا / والقاو / بنفيكا / وسورانو / سيورتنج / لشبونة / وفينا / تشيبور / سيورتنج / وفرناندو / مينديث / سيورتنج / وجواليا / (نادي بورتو) وايناسيو (نادي بورتو) وكوستيادو (نادي فيتوريا جويارايث) وفريديريكو (نادي بوفافيسا) وبورتو (وخوسيه انطونيو (نادي بيلينينسز) .

خط الوسط : خايمي / باشيكي (نادي سيورتنج) وسوزا / سيورتنج / وماريو / جورجى / سيورتنج / واندرى / بورتو / ونونيث / بنفيكا / وخايمي / بيلينينسز / وادار / فيتوريا / جويارايث /

الهجوم : جوميث / نادي بورتو / وفوتاميردو / وروي اجواس / بنفيكا / وديامانتينو / بنفيكا / وفونيث / سيورتنج / راجا / وانطونيو بوريث / نادي ديسبورتيغوس شيفيث / وراماندو / نادي سالجويروس / بورتو /

فنانج الدورى الفرنسى

باريس (ا ف ب) : اسفرت مسابقات الاسبوع السادس والعشرين في دوري الدرجة الاولى الفرنسى لكرة القدم عن النتائج الآتية

١ - فاز نادي اوسر على نادي رين صفر .

٢ - فاز نادي نيس على نادي نانتس صفر .

٣ - وتعادل نادي بريست مع نادي باريس سان جيرمان ١ - ١ صفر .

٤ - وتعادل نادي باستيا مع نادي سب صفر / صفر .

٥ - وفاز نادي تولوز على نادي مونتكو صفر / صفر .

٦ - وفاز نادي ليل على نادي مونپييه صفر / صفر .

٧ - وفاز نادي بوردو على نادي ستراسبورج ١ - ٠ صفر .

٨ - وتعادل نادي لافال مع نادي نانت صفر / صفر .

٩ - وفاز نادي النصار على نادي لانس صفر / صفر .

١٠ - وفاز نادي نيس على نادي نانتس صفر / صفر .

١١ - وفاز نادي بوردو على نادي ستراسبورج ١ - ٠ صفر .

١٢ - وتعادل نادي لافال مع نادي نانت صفر / صفر .



الرضا بالأحكام عطاء وحمل

في مرحلة الطفولة تتكون أول ملامح الشخصية .. وكل توبة وتوبة وب الأسرة لاحتها وسداها .. ويقوم ويجه وينمي قدرات يحس بها ومن هنا تأتي التنشئة .. وكل مولود يولد على الفطرة فأنبأه جهوده أو ينجسها أو يفسدها .. وتتغير هذه التهمة عندما يقرب عن الطوق ويدخل في متراك الحياة يفرضها وترجها .. فتكون مجرد رقابة ورصد من بعد .. تصح سيدي .. وأرشاد يوجه ليقيم ما أعوج ويهدي إلى الجادة .. ومن خلال تقاطعه مع المجتمع يدرك الصواب من الخطأ والحق من الباطل .. فزيد قد يرعوى وعمر قد تتحرف به الجادة .. وكل ميسر كما خلق له ولكن هناك استقامة الذات .. فضيلة الإنسان .. وعزة نفسه التي تخلق سياجا منيعا من الأخلاق القاضية التي تتداح في الشخص .. وتتعمق على تصرفاته بقاء في الذات يجلب ضروبا بشي من السعادة للآخرين من حوله .. كتب علينا السعي في هذه الحياة والضرب في مناكب الأرض لتسعد وتسعد .. والغاية هي ادراك النجاح في أي مرفق وميدان غير مبالغين بالعائد المادي .. فكم أودت المدا بالكتيرين وكانت مقبرة وما تزال الأمان والأحلام .. فالله وراء سرايها وهم .. والخداق ببريقها ضلال .. وكما أودى لمعانها إلى مسح أرباب وطمس أهداف .. وتفقد الفاظ .. وسيل لعب .. حسانيك .. فأن الرزق مكتوب .. وإن توت نفس حتى تستكمل رزقها .. فالإيمان عنصر فعال .. والرضا بالأحكام عطاء وحمل .. وبيع للذات الذاكرة القاذية بفضل منعها الخالو المتعالي

خالد تاج سلامة

ظهور شبح الجفاف في البرازيل

ومكثا وخلافا لا تحصى به التلميحات الخاصة بترسيد استهلاك المياه بواصل سكان ساو باولو الانسراف في استهلاك المياه بعض التفكير من خطورة الموقف الذي يتهددهم ويتبدل على هذا الانسراف أرسل أحد رجال الأعمال في مدينة ساو باولو بطاقة دعوة إلى لفي من اصداقائه دون عليها الملاحظة التالية (لا تنس ان تصاحب معك لباس البحر) وقد أراد رجل الأعمال بذلك ان يستحم زواره في حمام السباحة الموجود في منزله لحظة تناول شراب فتح الشهية

ونكر جاستاو بيريتياخ مدير الحملة انه يتعين ان تهطل الأمطار دوما انقطاع لمدة شهر على الأقل حتى يمكن توفير ٥٠٠ م يوميا وهي الكمية التي يمكن بواسطتها إعادة التوازن المائي إلى المنطقة

تضررا بالجفاف .. وذكر معهد البين البرازيل ان الحصول القادم من البين لن يتجاوز ١٦٧٧ مليون جوال رنة ٢٠٠٠ م مقابل ٢٩٥٠ جوال في العام الماضي

سلا باولو - ذكرت صحيفة (استو اي) الأسبوعية التي تصدر في ساو باولو انه من المرجح ان تكون عمليات اجتثاث اشجار الغابات بلا روية وراء حالة الجفاف التي تعصف بمنطقة جنوب البرازيل منذ ما يزيد الان على سبعة اشهر

ان تكون كارثة قومية محققة .. ولعل اكثر القطاعات تضررا بهذه الظاهرة هو قطاع الزراعة الى درجة ان البرازيل ستضطر حسبما تفيد مختلف التقديرات الى استيراد مواد غذائية تقدر قيمتها بمبلغ يتراوح بين مليار ومليارين من الدولارات وذلك تحاشيا لحدوث نقص في الاغذية

فمن المؤكد ان نظام المياه في المنطقة الواقعة جنوب البرازيل قد تدهور تدهورا شديدا خلال السنوات الثلاث الماضية بسبب اجتثاث الغابات بصورة مكثفة وبعوضا



طيار قطري يحصل على رتبة كابتن
المقامة - أعلنت شركة طيران الخليج عن اجتياز أول مواطن قطري لمرحلة تأهيل الطيارين للحصول على رتبة كابتن في قيادة طائرات البوينج ٧٣٧ .. وقال مصدر اعلامي مسئول في الشركة ان الطيار القطري غسان حسن سالم ٢٨ عاما حصل على رتبة كابتن بعد ان اكمل ما يزيد على اربعة الاف ساعة طيران خلال ثلاث سنوات وستة شهور قضاها مساعدا لطيار بوينج ٧٣٧ ولدة سنتين مساعدا لطيار ترايبستار .. وكان الكابتن غسان حسن سالم قد انضم الى طيران الخليج سنة ١٩٧٦ بوظيفة طيار متدرب وتلقى تدريبا في كلية خدمات الطيران في اسكتلندا وكلية ايكسو بولاية كاليفورنيا ومركز تدريب شركة بوينج في مدينة سياتل في الولايات المتحدة ..

« حرب الفيديو قد تتحول الى عدوى ايدولوجية في الاتحاد السوفيتي »

انتشار الفيديو في الغرب .. ولا تستطيع السلطات السوفيتية التحكم في هذه التقلية الجديدة التي انتشرت بشكل كبير .. الأمر الذي يهدد بعدوى ايدولوجية يخشاهما النظام وخاصة انها تستشري في الخفاء .. وق بلد تمارس فيه السلطة السياسية رقابة صارمة على مصادر المعلومات والترفيه ويعتبر الفيديو شبه ممنوع .. وقد بدأ انتشار اشترطلة التسجيل والفيديو المهربة من الخارج في اوائل الثمانينيات .. اما الانتاج المحلي من هذه الأجهزة فلا يزال في بداياته .. ويعتبر السوفييت الفيديو احدى الوسائل النادرة المتاحة للهروب من ملل الحياة اليومية والافلات من الرقابة حارسة الواقعية الاشتراكية التي ينقلها التلفزيون والسينما بحماس لا حد له ..

موسكو - سيطر على السوفييت في الوقت الحالي حمى الفيديو بعد عشرة اعوام من

الحب على طريقة الرسائل

داكا - انتظر رجل الاعمال الكوري الجنوبي كون جو هام ٦٠ عاما لسنوات بلطفه يوم زواجه من فتاة احبها تلك التي اطعمه عامل من بنجلادش في شركته على صورتها فشفقة بها حيا .. وطوال اعوام كان العامل يقول استخدمه الكوري انه يفاوض في زواجه من الفتاة وهي ايضا من بنجلادش .. وفي اليوم الموعد طار السيد كون الى بنجلادش حاملا حقيبة من المجوهرات واوراق النقد لغروسة المقلبة ليكتشف انه وقع ضحية لخداع العالم .. فقد اتضح ان الفتاة التي هام بها قلبه واسمها شابانا مقلبة سينائية شهيرة متزوجة لها طفلان ولم تسمع به من قبل .. وقال السيد كون للمصحفين ان العامل حصل منه على هدايا قيمة مقابل الخطبات اليومية التي كان يعطيه اياما على انها من الفتاة ..

« إنشاء تلفزيون دولي موحد »

ويابانيين وإيطاليين بحثوا في الأيام الأخيرة في موسكو إمكانية إقامة جهاز تلفزيون دولي موحد ..

موسكو - ذكرت صحيفة ايزفستيا السوفيتية أول أمس ان مسئولين سوفيت وأمريكيين

واضافت الصحيفة ان هذا الموضوع سيدرج في جدول أعمال اجتماع للجنة الدولية الاستشارية للإذاعة الذي سيعقد في شهر مايو القادم .. وذكرت الصحيفة انه سيشارك في هذا الاجتماع مسئولون من محطة التلفزيون اليابانية ان اش كا والأمريكية بي بي اس والإيطالية ار ايه بالإضافة الى موريزيو شاب رئيس شركة سوني اليابانية ..

« دعوة لتشجيع وسائل اعلام الدول غير المنحازة »

داكار - أكد وزراء اعلام دول عدم الانحياز من جديد في داكار ضرورة تخليص الاعلام من شواش الاستعمار كخطوة أولى على طريق التخلص من السيطرة الاقتصادية من جانب الدول المتقدمة .. وقد أعرب ممثلو دول عدم الانحياز في التقرير الختامي الذي أصدره المجلس الحكومي لوزراء الاعلام عن قلقهم ازاء الاختلال الكمي والكيفي في تدفق الاعلام وأوضح التقرير ان الوضع لا يزال يشتمل بسيطرة الجهات الاعلامية الدولية التي تحتكر وسائل ..



ابكر المتسولون الامان طريقة جديدة لاجتذاب عطف الناس ونفوذهم عن طريق عزف الموسيقى القديمة بعد التذكر بازياء مطربي التروبادير على ايام القرون الوسطى .. وقد حمل أحد هؤلاء المتسولين في العاصمة بون مؤخرا عودا شرقيا يستدر به عطف الاطفال ونفوذهم في موسم الاعياد الحالية ..

التسول على الطريقة الألمانية

الهيئة عزيم الفاعل استمرار التعاون المشترك من مقرحاتكم

استبيان

مواد جريدة [المدينة] من وجهة نظر:	صفحة المدينة الأخيرة	المدينة تعني في قارئ معنى	نوعية الإعلانات في المدينة	الموقع الصحفي للمدينة	توزيع المدينة	ملحق الصناعات الوطنية
<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> روي <input type="checkbox"/> تاريخ صحفي <input type="checkbox"/> صحيفة كل المصور <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل
تقوم جريدة [المدينة] بهذا الاستبيان لمعرفة رأي القارئ في جريدته تحريريا واخراجيا وتوزيعيا واشتراكا واعلانا .. هذا ويستشكل لجنة لدراسة هذه الآراء والمقترحات وستكون النتائج موضع اهتمام المسؤولين بالجريدة ..	اي الصفحات تحظى باهتمام القارئ ؟	الملحق المرفقة التي تصدرها المدينة	تغطية المدينة للمسابقات الوطنية وانجازات التمنية	ماهو تقييمكم لقوة المحريرين بالمدينة	ملحق الاربعة الاسبوعي	ملحق الصناعات الوطنية
<input type="checkbox"/> الاول <input type="checkbox"/> الدينية <input type="checkbox"/> العالمية <input type="checkbox"/> الفنية <input type="checkbox"/> التعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> دون المتوسط <input type="checkbox"/> تعليل

ترسل الإجابات باسم رئيس التحرير على عنوان جريدة المدينة - جدة - حي مشرفة شايح الصحافة ص٥٨٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ - ولن يلتفت إلى أي إجابات لا يكون القارئ قد كتب على المظروف الخاص بها اسمه وعنوانه

٦٧١٢١٠٠
٦٧٢٠٠١١
٦٧٢٢٩٢٩

رغبة في تقديم خدمة أفضل للمعلنين في جريدة المدينة والحكرا بعد الاحترق يسر وكالة المدينة للإعلان أن تعلن عن استعدادها لقبول إعلانات على التليفونات التالية

وكالة الهدنة
للإعلان واحملات الامامة
في خدمتكم



عبدالوهاب .. وصندي عتاب !

محمد عبده .. ويعدن كلمتي !

● قبل عدة سنوات .. وقع تحت يدي كتاب للاستاذ محمود عوض وعلى ما أتذكر كان عنوان الكتاب هو « شخصيات .. » وكان من أبرز تلك الشخصيات الموجودة في الكتاب .. كان شخصية الموسيقار المصري محمد عبدالوهاب .. وكان الكلام يدور عن حياة الفنان عبدالوهاب .. وعن لحن أغنيته - أغدا القاك - غناء سيدة الغناء الراحلة أم كلثوم .. وقصة عرض كلمات هذه الأغنية على عبدالوهاب وأعجابه بفكرة القصيدة .. وماتحتل من معان رائعة .. وصداقة .. ومعبدة ..

من جملة الكتاب .. قرأت جملة غريبة .. كتبها عوض - يقول أثناء تواجد في منزل الموسيقار عبدالوهاب .. اتصل عميد المسرح العربي الراحل يوسف وهبي .. وكان رد عبدالوهاب على الهاتف - بعد التحية - جملة كلامية جدا غريبة .. وغير واضحة المعنى .. وهي :

« صندي عتاب .. جاس نوح - صعيدين يوغاشا صلمني كرفس .. »

وأعاد عبدالوهاب السماعه فورا .. وواصل الحديث مع أم كلثوم حول أغنيته الراحلة - أغدا القاك - ومتى يتفرغ لتلحينها - والموعود .. وأمر حول مصر هذه الأغنية - اعتقد يتذكر البعض منا بعض كلماتها :

أغدا .. القاك ..

ياخوف قواذي .. من غد

ياشوقي واحترافي

في انتظار الموعد

أه كم أخشى غدى !!

حاولت أن اكمل قراءة الحديث عن شخصية عبدالوهاب لعلمي أجد تفسيراً أو معنى لهذه الجملة الغريبة .. وأخيراً وجدت الترجمة في الكتاب نفسه - أتعرفون لماذا فسروها أو اتفقوا على معناها .. كان تفسيرها بمعنى -

يعدن كلمتي .. !!

وعلى ذكر معنى هذه الجملة « صندي عتاب جاس .. » الـ أخرى ، قرأت قبل أيام حديثاً للفنان محمد عبده وحديثه المتوتر لمجلة المجلد حول الصحافة الفنية .. وكلمته غير المنصبة التي جمع فيها المحررين الفنيين .. وبمعرفتي وصداقتي بالفنان محمد عبده .. أعرف أنه يملك القدرة في رؤية الأشياء التي حوله بوضوح .. إلا أنه هذه المرة .. قد خافه الصواب .. لم يستطع أن يضع النقاط فوق الحروف بشجاعة .. في ذكر أسماء معيته لها مواقف معه أو ضده ..

وأعرف أن محمد عبده .. الفنان المرفه .. يدرك فعلاً أن أي فنان لا يعمل .. عرضة للنقد .. للنجل .. للمناقشة .. وفي اعتقادي أن محمد عبده عمله ليس فوق كل نقد .. أو نقاش .. ومعه بكل أصالة وصدق أن النقد الشخصي .. الجارح مرفوض ..

وأذا اختل المبدأ الأخلاقي .. في أي صورة .. تختل كل الموازين .. كل المفاهيم كل الأشياء .. لهذا يجب أن نكون دائماً موضع ثقة واطمئنان .. عند الجميع .. وبالنسبة للفنان المحبوب الصديق محمد عبده أجل رايه المشرع في الصحافة الفنية وقال لندوب المجلة .. يعدن كلمتي .. ويعد أن يهدا من لحظات انفعاله بعدما يقول رايه باحترام !!

عبدالعزیز عمر صيرفي

الكلمات والأصوات الغنائية

تنتظر لمسات كبار الملحنين !!

كم مديراً من هنا حاول الحصول على كلمات كنوع من التميز في الأسلوب والتي اعتقد بان بعضهم لو أعاد المحاولة لوجدوا التميز الخالص الذي هم على صفاء والتي أرسلتها المراكب النجدانية وتفتتها شواطئ البحرين وقطر والإمارات وعمان حتى الكويت ..

وقد تفتت بهذه الكلمات فنانو هذه الدول وبك حسب من ضمن النشاط الحاضر لهم ولكن استأصل ليدوا أغنية لها طعم خاص أما الأصوات الغنائية أمثال صالح التمشي وممثل الغنائي وصبر قريش وأيوب حمير وأربع حشر جميعهم على مستوى تميز السويولة ولكن ما هو المانع من إخصان هؤلاء والتعظيم نعم

والغائبة للجميع انظر لما قام به طلال عبد الله واشترك في الأوبريت الوطني الذي لعبه صالح التمشي لجميع الدول الأصوات واستأصل فل ينقلها تانيا ردييه له وسجلها هذا ما أتمنى والغائبة للجميع

أعادة نظر !

مشكلة بعض الصحف

النسائية والفنية ..

الصحف التي تستضيف .. ما هي

ووب .. التي يهولها إلى مساحجة

القاري .. الذي يعرف ويذكر الآن

العث من السمين لهذا نجد

أعجاب بعض القراء عن قراءة تلك

الأحاديث الهزلية .. مطلوب إعادة

نظر !!

فؤاد بنتن : وزارة الاعلام لم تقصر مع الفنان !

نجيب بطيش : الأغنية المحلية الى الاحسن دائما !



فؤاد بنتن



نجيب بطيش



محمد المقيص

الذين

يستمعون للفنان

عبدالمجيد عبدالله

يدركون فعلاً قدرات

هكذا الشباب

الموهوب .. تجمع

بين الميزتين .. قال

جانب أنه قادر على

تكوين صوته الى

درجة تتفوق على

بعض الفنانين

الكبار

فهر فنان مثقف ..

وواع .. وخبرج

جامعة .. لهذا نجد

دائماً الفنان المثقف

قادراً على امتلاك

لحاجته النغم اذا

عرف كيف يختار

كلمات أغانيه ..

والحالة .. يصدق ..

مطلوب من

عبدالمجيد عبدالله ..

الفنان المثالي ان

يعني أغانيه

الجديدة على

مستوى .. سيدي

باسم أهلي .. حتى

يستطيع ان يكتب

تجود الساحة ..

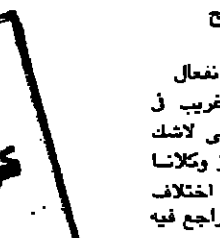
وهم السيل

يقولوا :

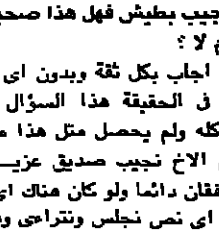
عبدالمجيد عبدالله



فؤاد بنتن



نجيب بطيش



محمد المقيص

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

كل

الفنون

عاصمرا

● ثم سألته سؤالاً أثارة

لأعرف : القارئ الكريم عن

محمد المقيص ..

من المعروف ان محمد

المقيص رفض ان يلحن كلمات

نجيب بطيش فهل هذا صحيح

ام لا ؟

■ اجاب بكل ثقة ويدون اي انفعال

في الحقيقة هذا السؤال غريب لي

شكته ولم يحصل مثل هذا مني لاشك

ان الاخ نجيب صديق عزيز وتلانا

متفانين دائماً ولو كان هناك اي اختلاف

في اي نص نجلس ونناقش ونراجع فيه

في الحقيقة كانت بدايتي كما هو في

كتابة الأغنية كانت بدايتي احليسي

تراوشتي ومن خلال تلك الاحليسي

بدأت أسطرها بقلمى على البوق وأذكر

في عام ١٣٨٢هـ كانت هناك صفحة

اسمها (مع الشدايد والناتشيت)

تصدرها جريدة عكاك اسبوعياً تصحب

للكتاب الناشئين في ذلك الوقت وكان

السؤال عن تلك الصفحة الأستاذ

المرحوم محمد حسن عواد وأحمد الله

عز وجل اني استفتت الكثير آنذاك

وكانت تصحب بعض النصوص التي

كنت أكتبها ..

● يقول ان الكاتب الغنائي

نجيب بطيش ابتعد عن

الساحة الفنية لشهوره بأنه

لا يستطيع مواجهة كتاب

الأغنية الكبار أمثال سمو

الأمير عبدالله الفيصل وسمو

الأمير بدر بن عبدالمحسن

والاستاذ / ابراهيم خلفي

ومحمد طلعت وعبدالرحمن

حجازي ؟

● الحقيقة ليس هذا ليعلم عن الساحة

الفنية لا يل كل انسان عندما يجد

الفردية المناسبة له يتأهب لظهور كتابته

التي يحس بها لتصل لقلب المستمعين

بالصورة الحيدة والمعجوبة عن نجيب

اما من ناحية عدم مواجهة هؤلاء

المعلقة من كتاب الأغنية فانا اعتبر

نفسى احد تلايميم

● انتقلت بسؤال للمطرب

الاستاذ / فؤاد بنتن هل

الحوار في هذه الفترة وكان

السؤال سامو الجوسم الفني

الرائع الذي رسمته للأغنية

القديمة التي عيشتها وهل

ملك لهذا اللون كل من واقع

الغنائي ..

■ كان هذا اللون الشعبي هو المحب ل

ويشتمل به ونشأت في أسرة فنية وكان

والذي رحمه الله يصنع الاعواد في

المملكة آنذاك

● طبع في الانهسان انك

موسوعة فنية قيمة فهل

جمعت اقتراحي لتعليم الفن

القديم لهذا الجيل الحديث

■ والله اني اتمنى من جميع الفنانين

حديثي العهد اشد التثرت عندا لكي

لايتبدل وهما الذين كثرة جدا حتى

الآن لم نسمع ولم يحن بها وهذا اعتقد

انه لايطرأ على بل فقلنا الشباب

ولاسيما ان تلك الاطوار المشجورة في

بلدتنا لاكثر ولا توصف من الساحة

الصاحبة في المنها ..

● ثم جساء دور الملحن

الاستاذ محمد المقيص وكان

السؤال ماهي مديته الفنية

وماهو مشوارك مع الفن ؟

● كنت بدايتي بداية اي هاو في فترة

من الغزوات التي عشتها حيث اني لو

استمرت اكثر واخذت الامور اكثر

جدة سوف اضع حاجة جيدة .. والحمد

لله وفعت بعد مساعدة السرملاء

بتشجيعهم .. واستطعت ان اؤوض في

هذا المجال .. اما مشوارى مع طويلا

مع الفن وقد عشقت الموسيقى من

صغرى وقد سبق لي ان اشترك بفرقة

جمعية الثقافة والفنون بمدينة كراب

كلين وقد شاركتا في اوبريد من الممات

والفاسيات وكانوا انذاك جميع اعضاء

الفرقة يمينين .. وعلى مستوى حسن

اشارة لذلك كانت في كمسية فصل

درومية مقنونة اشادت فيها بعض

شعراء .. وبعد ذلك كما ذكرت ساعدا

تجهت في الخوص في مجال التلحين

واخذت الموضوع اكثر جدي

ندوة كل الفنون

مع فؤاد بنتن

نجيب بطيش

محمد المقيص

وكان لقاء .. سمارنا فيه مجموعة من عشاق الفن الاصيل يجتمعون بين عبق الماضي بثرات بلادنا الموسيقى العريق .. وبين بشائر الامل في المستقبل الفني ..

جمعنا حوار وندوة .. كانت فيه الصراحة فوق كل اعتبار .. وفي النهاية كانت كل الاصوات .. تنادي بالتمسك ونشره لانه النبوع الذي لاينضب ولانه « النوتة » التي لا يستطيع اي دارس للفن الا ان يمر بها ويفهمها ..

وانتينا الا ان التلاحم بين اصالة القديم وامل المستقبل والحاضر هو واجب جميعات الثقافة والفنون .. وكان هذا الحوار الساخن :

الاسم : نجيب عبدالمجيد بطيش

في اذاعة جدة .. السن ٢٨ سنة .. العمر

الفني من ١٣٨٦هـ - الحالية

الاجتماعية - متزوج واب له خمسة

اطفال ..

الاسم : فؤاد عبدالله بنتن مطرب ومغن

متزوج ولدى ١٣ ابن وابنة واصبحت

والحمد لله جدا وعمرى ٥٤ سنة

وعمرى الفني ٢٢ سنة ..

الاسم : محمد ابراهيم المقيص .. الموهبة

فنان ومن مواليد ١٣٧٨هـ وعمرى

الفني ١١ سنة .. الحالة الاجتماعية :

غير متزوج ..

● وتوجهت بعد ذلك

بسؤال تقليدي لكاتب الأغنية

نجيب بطيش : كيف بدأت

انطلاقتك الفنية ومن اي

الانجازات بدأت ؟

■ في الحقيقة كانت بدايتي كما هو في

كتابة الأغنية كانت بدايتي احليسي

تراوشتي ومن خلال تلك الاحليسي

بدأت أسطرها بقلمى على البوق وأذكر

في عام ١٣٨٢هـ كانت هناك صفحة

اسمها (مع الشدايد والناتشيت)

تصدرها جريدة عكاك اسبوعياً تصحب

للكتاب الناشئين في ذلك الوقت وكان

السؤال عن تلك الصفحة الأستاذ

المرحوم محمد حسن عواد وأحمد الله

عز وجل اني استفتت الكثير آنذاك

وكانت تصحب بعض النصوص التي

كنت أكتبها ..

● يقول ان الكاتب الغنائي

نجيب بطيش ابتعد عن

الساحة الفنية لشهوره بأنه

لا يستطيع مواجهة كتاب

الأغنية الكبار أمثال سمو

الأمير عبدالله الفيصل وسمو

الأمير بدر بن عبدالمحسن

والاستاذ / ابراهيم خلفي

ومحمد طلعت وعبدالرحمن

حجازي ؟

● الحقيقة ليس هذا ليعلم عن الساحة

الفنية لا يل كل انسان عندما يجد

الفردية المناسبة له يتأهب لظهور كتابته

التي يحس بها لتصل لقلب المستمعين

بالصورة الحيدة والمعجوبة عن نجيب

اما من ناحية عدم مواجهة هؤلاء

المعلقة من كتاب الأغنية فانا اعتبر

نفسى احد تلايميم

● انتقلت بسؤال للمطرب

الاستاذ / فؤاد بنتن هل

الحوار في هذه الفترة وكان

